岱史

岱史第七册疑字號目録

賜進士督理山東鹽課監察御史嶺南譚　耀　定

賜進士山東都轉運鹽使司運使豫章𦍑一驥　閲

賜進士山東都轉運鹽使司同知西浙查志隆　輯

賜進士山東右布政前翰林院學士河北張縉彦　删補

鄉進士山東都轉運司以道臣行事登封傅應星　重刻

羅洪光題孔子登臨處 鍾宗淳登泰山記
王衡登泰山記 王士性岱遊記
陳文燭遊泰山記 謝肇淛登岱記
吳同春登泰山記 又續遊泰山記
沈應奎岱祠迁議
彭宗孟前登岱記 喬芋王英年兄游靈巖衣伯字
呂坤觀日解 又廻車巖
傅國宿靈巖寺僧樓許行泰山谷中值暖人家留兩登泰記
李養正前登岱記 暴經石即景

宋 丁春澤〔日觀峰賦〕日之升也浴海而麗天[illegible]峻也切漢而臨邊登高者以致九霄之上愛景者欲在萬人之先其所惟一其仞惟千伊風靈之有載彼日觀之存焉夫其夜刻未終曙色猶昧彼窮高之極遠此有進而無退未辨昏明斯分覆載屢聞鳴鴈猶陰沉而不覩忽聽晨雞即曈曨而可愛於是漸出暘谷將離地維巖巒既秀草樹生枝姿氣則爇人皆仰之其望也如燭其照也無私昔者帝

王御宇立極垂統封禪及此成功 巡狩應期春
仲莫不登兹絶頂燭遐大明思照煦之義窮造化
之精以爲日象一人之德嶽是三公之名信王侯
之設險俾夷狄之來平方今一德無爲三光有象
動植昭泰神祇肸蠁千嵓瑞色思效祉以疑升萬
壑春雲欲入封而空上客有才乏羽儀心思翥翥
每精聚螢之志難窮望日之處引領終夕含情連
曙如照燭之有期故躊躇而不去亂曰日有觀兮
絶代獨立登之望兮無遠不及何大陽之至精莫

不專於出入

又賦 泰嶽東南峰開一室旁接天路低臨曉日含靈玉兎動霄漢之微明曉萊天雞越氛埃之迥出初其瞑色葱龍懸崖倚空獨出清虛之外迤分蒼莽之中隱霧猶白經天漸紅披草樹以燈亂耀波濤而血融及夫林嶺寒消煙雲色變星河寥落以初没峰巒邐迤而徐見火動山頂輪移水面穿晴隙以飛鏡歷幽窻而走電至若門守蕭條霜空穴寥涼開曙景暖入殘宵揚晶彩以艷艷散芒角而

飄飄露灑交疑風牽影搖望極天涯生從地表夫
弱木之歷歷出陰之杳杳萬壑收暝千巖送曉消
古砌之晴雪動寒庭之宿鳥逵空冷滑傷寸晷之
難留碧嶂岩嶤望輪光而漸小凌霄色麗騰空影
叙氣亂山燒光分水花石壁孤危覺靈之津狹矣
輝咫尺信長安之路賒既而皆熤燿以徐來泛圓
靈之不礙蒙水氣以珠暗露松陰而璧碎霞色收
鋪天風翻黛披雲際之斜吴谿天門而俯對依磨
忏吐咸生齊魯之照過嶺遞明照及草芽之內肉

是速挂寥落高辭絶䐜萬象煌煌而畢照六龍夭矯以無寧安得足踏聲哨兮扶青冥陳白晝之苦短願陽烏之暫停

洪邁容齋隨筆應劭漢官儀載建武封禪事每稱天子為國家其叙山勢峭險登陟勞困之狀極工予喜誦之其畧云是朝上山騎行往往道峻峭下騎步牽馬乍步乍騎且相半至中觀留馬仰望天關如從谷底仰觀抗峰其為高也如視浮雲其峻也石壁窅窱如無道徑遥望其人端如行杇兀或

為白石或如雪久之白者移過樹乃知是人也殊不可上四布僵卧石上亦賴齎酒脯處處有泉水復勉強相將行到天闕自謂已至也問道中人言尚十餘里其道旁山脊仰視巖石松樹鬱鬱蒼蒼若在雲中俛視谿谷碌碌不可見丈尺直上七里賴其羊腸透迤名曰環道往往絙索可得而登也兩從者扶掖前人相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累人初上此道行十餘步一休稍疲咽脣焦五六步一休牒牒據頓地不避燥濕前

有燥地目視而兩脚不通又云封畢詔百官以次下國家隨後明日太醫令問起居國家云昨上下山欲行迫前人欲休則後人所蹈道峻危險國家不勞又云東山名曰日觀雞一鳴時見日欲出三丈所秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見嵩山凡記文之上悉如此而未嘗見稱於昔賢秦吳周三觀亦無曾用之者今應劭書既畧惟劉昭補注東漢志僅有之亦非全篇也

邵伯温聞見録客云昔罷兗曹與一二友祠岱岳因

登絕頂行四十里宿野人之廬前有藥竈地多鬼箭天麻玄參之類將五鼓初各仗策而東僅一二里至太平頂叢木中有真宗東封壇遺址擁褐而坐以伺日出久之星斗漸稀東望如平地天際已明其下則暗又久之明處有山數峰如卧牛車蓋之狀星斗盡不見其下尚暗初意日當自明處出又久之自大暗中目輪湧出正紅色騰起數十丈半至明處却半有光全至明處却全有光其下亦尚暗日漸高漸變色度五鼓三四點也經真廟帳

宿之地石上方柱窠甚多又經龍口泉大石有竇
如龍噀其口水自中出又經天門十八盤峰尤秀
聳望眺青齊諸山可指數信天下偉觀也
襲慶守錢伯言遊覽記宣和己亥九月二十四日面
奉玉音至奉符催視岳祠後一月伯言至自兗明
日具香燭以告上青已而罷醮于會真宮獨登瑞
雲亭早飯于行館遂同令冦庠丞吕光問祠官曹
欽承萊蕪令韓僖道士蘇彥弼謁岱岳觀留連池
上復自金母洞過青帝觀觀文僖丞相遺刻遂遊

白龍潭奠御苑玉芽於水中愛其泉石之勝迺相
與策杖散步還過雞籠峰始復肩輿躬走社首山
視禪壇訪遺迹晚入乾元觀小飯翠陰亭而歸

元 杜仁傑撰東平張宣慰登泰山記畧皇帝中統元
載擢用宿儒宣撫十道公首與其選公治河東有
異政考為天下最宇上親召勞以巵酒至以字呼
朝野榮之越四年上復命公為東平宣慰使嘗曰
曲阜寔夫子之庭泰山為中原神岳皆在境下所
嘗親祀以至元重九前三日齋嚴以行由沂州門

出㳂天宇晦冥翌日至林廟拜三聖墓雨氣猶森艾信宿抵岳祠明旦登西華門雲則載陰載暘雨則閒作閒止咫尺三覩在壘潑染間刹那千百其變公謂所親曰登頂之約蓋不敢定苟晴矣乃行否則恐勞而人旣而五鼓將作陰爲之觧駁三唱未幾星爲之芒錯于是州刺史張汝霖奉符令張佺司戶王天挺及從者三百指具肩輿輦公而上已而過黃峴飯於護駕泉次御帳少憇去天門猶不翅十五里路漸隘林樹四合就其罅望之天光

凝碧如綷珠薄暮至絶頂由東以望見山影黝黑偃卧無際頃觀李斯碑僅得數字其餘漫不可識下自登封壇皆歷代磨崖亦復剥裂惟唐明皇御製紀泰山銘其字大如椀深幾寸泥金錯落猶有存者日没少頃寒氣已逼人如仲冬時從者燎薪圍坐以待旦參甫中公起步自玉女池登日觀峰六合蹇闃肅然無纖滓待蒸黍時東方曨曨作離乍合殺明日露其半恍然如入無量金色界中凡在行者莫不嘆詫及迴又得西影直抵淶

崑崙爭雄長公輒奮髯驚則曰吾此行九三見岱宗面目吾願足矣噫予自壬辰北渡三十餘年凡九來未嘗覩此奇事雖欲勿紀得乎古者有天人之辯謂人無所不至惟天不容偽真知言哉公純誠人也蓋無往而不協無動而不言無禱而不應是行之異乃一節耳雖然天下之事固有邂逅相合者多矣昔衛旱伐邢師興而雨或者謂適與雨會則非也此特純歸之天烏在所謂由人乎哉至於揮劍成河變晝為夜或有此理如韓吏部開衡

山之雲蘇端明措海藏之春皆我輩之餘事安用詫為因公此來書諸石以示來者奉高王禎書刻延禧殿前

大明李裕登泰山記

成化乙酉春同年御史李景賢來按山東是歲三月朔同自濟南往謁闕里回抵泰州公館夜酌景賢曰喜茲和煦明當同登泰山一覽茲勝可乎余諾之明晨起與景賢聯騎出州城北望輕煙薄靄橫帶山腰適參政葉拱宸副使莊尚涵避近而至遂與偕往北行二里過白鶴泉泉出於罅滃潗滭沸久旱則滲漉距西百餘步曰

梳洗樓不知剏於何時惟存故址從西折北二里有王母池泉井而冽瀵沸溯滮不竭不溢鄉人取水禁雨頗驗又北五十餘步曰呂巖有呂仙石像宋時建樓閣堙圯獨荒基破礎存今圍以石垣其中深林茂草森布蒙密曄曄猗猗頗有佳致至山麓時日出扶桑雲霞絢綵目前羣峰錯立遠近異態景物之奇似快心意自山麓抵迴馬嶺十餘里羣峰對峙巖嶭崢嶸勢相嗌豁中夾溪流轉騰激冽觸崖石激堆琦其聲澎湃濤濤汯潨縈迂數里

入汶又有巨石大者如輪小者如甕碑矶碨磊偎
卧路徑難以數計策馬單行崎嶇至嶺下是嶺叢
業陡絕車騎不可前馳余四人神思覺疲僕從亦
有倦色少憩石上飲茗易肩輿穿深林踰大石行
可四里陟崖劖削中夾石徑陁陀險阨有石磴可
躋復行二里許即宋真宗東封帳宿處曰御幛其
地夷衍嘉木榱核繁陰蒂地前即深澗黛蓄膏渟
水光映天嶮石錯雜如齗齶有小魚色青黑浮遊
水面臨溪觀之時羅道士獻茶餅令試以餅餌之

翕然聚巳而尚源投以小石悉潛去復三里餘至黃現山秦時有松五株始皇登山封五大夫尚沒後人續植者百有餘年老幹拳曲擁腫宛若蒼龍勢欲飛騰余四人休憩其下嘆賞奇態又行二百餘步曰百丈崖崖石如屋可容十餘人臨瞰道傍紫蔓青蘿掛綴蒙絡傍有石洞谽谺而黑莫測深廣人亦慴懼不敢窺又經[illegible]峪至十八盤兩峰對插峭峭如壁其間[illegible]石徑盤繞至南天門幾五里遠望如梯懸倚[illegible]此最險絕易小轎盤道

而上入天門東行數里謁昭真觀易冠服薦祀紫霞元君問道士云不知剏始每歲春月四方謁者踵至心弗虔立致奇禍余聞而驗之數矣已即祠後觀磨崖碑是碑唐玄宗紀泰山銘字大如手歲久風雨多剝蝕其字罡東十數步觀始皇封泰山制李斯所篆其石埋植土中高五尺形制似方非方四面廣狹不等余刮磨垢蝕而細觀之總二十二行行各十二字多不可識又西行數步上太平頂此泰山最高處上有盤石方丈廣闊尚整黧色

光潤可愛余四人坐石上少頃拱宸尚源足疲怯還邸真覲余與景賢累當徑往頂上俛瞰羣峰攢簇伏地若培塿獨神霄兩峰巉嶙特起佳花異草含丹吐白者駢羅列布於岩谷靈禽怪獸啾鳴嘯號之聲雜沓盈耳最為泰山奇勝又有三峰曰日觀吳觀周觀余與景賢因縱目四顧渺然無徑而嵩華恒霍諸山以及江漢河濟諸水皆可指數誠天下諸山莫踰其高時日正午風清氣爽徘徊既久頓覺神思飄飄迥隔塵寰而不知身踞青霄上

也復從頂東下數十歩有玉女泉水清且美道士昕汲瀹茗又東行二十歩曰龍口泉大石有竅如龍吻其口水自中出其流瀹瀹有聲淙然復從險徑南行四十歩懸崖峽嵂下臨絶壑古木蒙蔽余俯身瞰之毛髮豎聳有怪石形如大匱廬倚崖畔風至搖撼問道士云此謂捨身崖人修道從茲捨身入僊境余與景賢深惻道士惑世者戕人之生遂命州官塞路徑絶往來崖之西有五峰嶙峋巉簇其狀若蓮名蓮花峰自焉山小山折旋而東層

嶂罅出泉湧石上奔瀉數十丈縷縷如簾名水簾泉其鷄籠諸峰桃花諸峪多有靈跡奇勝獨嶺嶠巃嵸岩壑嵽嵲荆蓁交迷路徑不可到時日過未余與景賢往觀會二公同飲各賦詩二首書于觀之東壁從天門盤舊道而下至半嶺正夕陽西照回視山色玲瓏水光蕩漾樵翁牧子隱隱樹林間恍若畫圖中人物欲乘餘興往徂徠尋竹溪六逸堂故基石守道隱居日已暮矣嗟夫余少時嘗讀孟氏書孔子登泰山而小天下公羊傳泰山之雲

不崇朝而雨徧天下觀子美望岳詩造化鍾神秀
陰陽割昏曉盪胸生層雲決眥入歸鳥之句想像
泰山之高峻巒峰之雄秀草木之奇妍仙蹤靈跡
之怪異古今賢人達士登覽之題咏何能得登玆
山窮探廣索親覽奇勝徒縈諸夢想者十餘年矣
昔程明道幼聞泰華奇秀在鄠縣未得遊覽及登
第請為是縣主簿以償其素願又自記其始末今
余無補於時幸叨總憲是邦且喜　聖德廣被地
方居民咸蒙覆露之庇更喜諸公皆同朝推賢乘

茲休暇得覽竒勝以償夙昔之願何其幸歟是亦張弛之道豈其荒䠑而忘返者足比哉此記與喬宇記録自

何鏜古今名山記最佳

喬宇尚書

游泰山記

正德五年燕齊大旱運河滯阻天子爰舉祈方之典命户部侍郎臣宇於五月十四日往東方祭告嶽鎮暨于東海予夙願泰山一登又懼此行以昭假明神周救百姓而徃苟祀而無雨則又不可登矣因齋心而前過德州即沛然下雨過平原禹城泰安州濟南之境雨皆達旦農

夫歡踴予亦展顏謂可以償其願矣二十九日沐浴更明衣肴牲演禮于季夏朔鷄鳴後致祭于東嶽廟畢祭時雷電合作予又懼曰秦漢以前登封泰山者七十二家實爲靈墟著于簡冊雖始皇以虎狼之威千騎萬乘以從上中阪遇暴風雨不得上封今且雷電矣登而雨作疲夫羸馬不得登矣但頗自謂秉誠肅恭嶽豈無鑒耶竟與胡張二君同登時陰霾散空行五里余至紅門以入則雲漸開朗遂由石陂西北行二十里過嶺二曰回馬黄

現又五里至御帳觀始皇所休樹五大夫松神根
古幹高皆二丈許自御帳而上皆石磴飯訖上小
大龍口又盤曲十五里至南天門又三里至絕頂
元五十盤而上晴晦開闔氣候萬態不可云狀謁
禱于碧霞元君稍上是為東嶽廟磨崖碑在焉碑
高二丈廣一丈五尺其文乃唐玄宗御製泰山銘
其書隸其立之年為天寶遂題名于上又上為極
高處有玉皇殿殿南為始皇封禪碑即除道至山
顛覽秦頌功德碑碑高二丈許其文秘石套內殿

中有宋真宗石匣內藏玉檢十六成化閒會入御覽驗為祀泰山后土文也再東為日觀峯有小碑亦刻名焉數步許為望海石是為越觀可望會稽石在頂巋然蹲踦愛而登之為題望海石三大字又轉登仙人橋五花嶺是時天日光麗碧漢萬里豁然四望胸愜意廣見濟南城東北華不注山如小壘建于水上俯觀白雲英英繼繼自山腰而出冒于下方北望京師南瞰淮徐西顧燕趙東眺海上以至于空峒丹穴太平太蒙之際誠天下之奇

觀也飯于道院又題名篆詩于小石碑徘徊至晚方回遇崖石可愛者輒留書下山至州城則已報更矣

羅洪先（狀元吉水人）**題孔子登臨處**孟子曰孔子登東山而小魯登泰山而小天下故觀於海者難為水遊於聖人之門者難為言觀水有術必觀其瀾日月有明容光必照焉流水之為物也不盈科不行君子之志於道也不成章不達此言聖人之所以為大學聖人者必貴有常不可作輟孔子雖至聖必

自十五志學始十年而立又十年而不惑斯達矣故曰君子之道辟如登高必自卑未有不道中庸而能極高明者也他日述有若之言曰生民有孔子泰山之於丘垤也而願學乃在乎必有事常必有事其患弗至成章乎大中丞鎮山朱君保釐東土庶務未遑首標聖躅索題千里因探千古學脈廣所欲言弃勒表側質之來者

李學詩 翰林編修 平度州人

登岱宗訖界

嗟乎山一也未登仰之彌高既登則高者復下既下則下者復高峰巒

然而烟霞異非山之變態者消歇之其山固自若也世之熱騁於浮雲富貴之途者而性天遂變曾不能知泰山之視浮雲顧以浮雲為泰山之變其與未登初見泰山者一也予之惺然頓悟不為浮雲所眩而真得大觀於泰山者非今日既登之力乎

尚絅叅議遊泰山記略曰成化丙午春潘臬將巡行郡邑余與少叅蠡吾王君世用憲僉淇水劉君廷珪天台滕君應昌約日偕行乃以正月丁卯發濟南

余與世用向夕宿靈巖寺戊辰抵泰安州已巳逕珪應昌皆來庚午黎明詣草參亭拜東岳祠遂肩輿出城北行五里及泰山之麓由紅門路過高老橋傍有水簾洞洞左為巖巖亭少憩經馬棚崖回馬嶺路漸陡峻再行至黃峴嶺陂嶺東下徑路平坦俗謂之快活三里轉而上及御帳蓋宋真宗駐蹕之所緣磴而上歷十八盤至南天門東北行二里及昭真宮謁碧霞元君由宮後稍北有東岳神祠祠陰刻唐開元摩崖碑緣上登封臺有玉帝殿

前建石表高丈餘或云秦之無字碑復轉東南至
日觀峰舍身崖在峯之下西望則有月觀秦觀諸
峰北望則有獅鴉鶴鴿二崖若西南之丈人峯東
南之徂徠山尤其秀拔其青嵐𢈔飛二嶺馬蹄桃
花二峪與東西二神霄山大小二懸石兖仙巖明
月嶂龜陰埠楊老園皆在指顧閒而下瞰汶泗二
河如拖練耳人云秋氣晴肅可以見海余與世用
廷珪應昌酌於昭真宮之別室再酌於巖巖亭酒
力微醺夕陽欲墜神思飛爽飄然跨滄溟凌宇宙

之氣類也山下有呂巖洞王母池白鶴泉則以薄晚不能及其他峰崖林壑幽邃之地佳景尚多不能悉記辛未出城之西門禮玉女殿即宋天書觀遂至蒿里山探鬼仙洞令道士執燭以往陰氣侵人不可深入時廷珪有事於東兖余有事於青萊應昌將校士於他郡獨世用分治泰安乃布席張樂爲予三人者餞別歡飲竟夕而罷夫登覽古今樂事也泰山天下奇觀也四人同遊藩臬和德也不可不記勝地不常盛筵難再繼此而復來遊者

亦将以興慨慕追歲月云耳此碑在巖巖亭嘉靖九年崇陵子題其旁曰方豪由泰山絶頂廻觀尚少參游記山川如故其烈何存快哉傷哉後十五年方子之友見之則又如万子之悲悲尚子也

葉份按察司提學僉事

題石刻觀海二字昔顏柳以善書鳴唐至今稱之必曰顏筋柳骨然魯公以忠烈顯公權以正諫著炳琅宇宙豈徒以其書邪心齋張公曩為御史守開武皇北狩抗疏囬鑾風采凝然匹休往哲平生究心字學尤善大書當其濡毫伸紙氣定神閒得心應手端嚴遒勁盖有出于顏柳筋

骨之外者然世方以茂節髙勲占公大受而游情楮墨公固以為藝成而下矣頃者公書觀海二大字鐫諸泰山之崖其字畫之妙如吾前所云意字心畫也公宏中肆外惟變所適充所至焉海岱爭崇深可也然亦有巖巖氣象而難於為水者邪右稱

心齋人品氣節固宜但過許書法優於顔柳則謬矣賞鑑家當自知之

姚奎通判

遊石屋記

泰山東數里許有石屋世傳碧霞元君煉真之所予公暇欲往觀焉從者曰徑隘不可輿𨒪易服帽貂以帛帶結腰短策芒鞋命道

士劉教弘為前導行三四里無復蹊徑披蒙茸攀
巉巖傴僂而上愈進愈險下瞰巔崖驚汗浹背又
三里盤旋轉一岡而石屋在望矣有羽士四人癯
然而迓予青松絶壑間前牽後擁迺獲濟焉瞠目
縱眺上有削鐵奇峰千朶前有夷地可半畝入其
中窈然而深朗然而虛明石竇涓涓凝結玉柱大
十圍高丈餘晶瑩可鑒崖有元君手印玉指宛然
後有石床則元君偃息處左偏一竅透絶頂頂有
石楼可坐三四人氷滑不能升躋攀数磴而下力

疲臥石床毛骨洒洒旁有聖水池清洌而甘不盈不涸下有石曰牛心甚奇怪又下有洗鶴灣深不可測一鶴鳴于上似與人聲相應和寔真仙境界與塵寰迥絕人之遊泰山者每以道左日窮為畫於斯罕到孰知石屋之多奇廼爾哉石屋於予惜乎遇之晚也嗟夫世之豪傑士固有終身未之遇者遇矣而晚奚病焉道左日窮以下全用杭之石屋志文

李鎔泰安州學正

姚別駕總巡泰山記泰山絕頂有神祠曰天仙玉女碧霞元君岱岳毓神上通乾象英靈

不應理或然也遠近持瓣香徼福於神者肩摩轂
擊歲常數十萬人至則羅拜歡呼競以財獻動以
數萬計甚憲蕩梟倖廩餼幣凡百經用或於茲焉
取給而征斂不及於民涓瘵之餘賴以蘇息益國
裕民之繫於此詎可主之非人耶嘉靖乙酉撫按
藩司精選州縣廉能官分掌厥務時東昌別駕雪
漁姚先生膺總巡之選先生曰利權俗吏事也吾
人視之當如鴆毒豈容毫縷自污乃集百執事顧
神誓戒俾竭乃心綜理微密覬覦者不得逞其奸

寸鏹縷絲罔或遺漏始于是冬孟月踰年季春之
十日計收金銀錢幣畜産約數萬緡珠玉袍繡帯
與也視往歲加增三之一籍上藩司以備歳用先
生廉恕立法嚴而不苛御下峻而尚簡待士莱而
能愛總巡餘半載饔餼一取於家東昌俸金數辟
販之以贍貧士其官給廩錢則易芻豆俾飼官馬
損已利物常人所不堪先生不以為難也泰山之
巔層巒百餘丈俗號舍身崖愚為匹婦之諒者輒
天於神自投以殞流俗以為壯烈先生嚴禁諭遣

之快活三路平而隘下有深崖險甚夜行失足而傷亡者屢矣先生捐俸植木欄自是全活者衆臺臬諸司委以訟牒斷決如流附城爲客邸者數百家前此嘗科歛之先生曰蝸涎自潤顧欲漁獵之耶吾不忍也鄉老鄒瑀輩將鑴石以振勵後人屬僕以記先生海虞人名奎學博辭昌曾未數月著泰山紀行累數千言泰安名士李文瀚馬載道高民悦諸賢相與倡和顧僕謭陋曷彰厥美摯泰岳以寫韶英有遺音者矣勉書以貽之嘉靖五年

高誨 通判 遊泰山記 泰山在州治北高四萬餘尺延袤幾二百里名峰七十有二其巑岏列巘森然而洪秀者弗可勝紀古爲東鎮天下之山莫高焉予往歲計偕上春官取道登謁時甚寒倉卒以未獲盡觀奇勝爲恨嘉靖壬午冬予由青城轉東萊司馬臺檄督岱宗事癸未春三月六日肩輿出自北城門踰小橋二里道左右亂石綦布近麓有廟祀池館俱壯麗左有老栢數株相傳漢武帝東封時所植也又二里至紅門跨道爲飛雲閣道傍爲更

登日觀峰大風忽起寒甚羽士解衣衣焉上下蒼
茫渾如白玉圓靈方輿莫可辨也忽朱光三蕩東
海而陽靈漸吐萬景維新七十二峰蒼翠畢露宇
宙之大至是哉登望海樓至舍身岩四顧而羽士
時牽余裾由平頂岩歸太清之宮讀萬公表嶺碑
嘆曰壯哉文乎擅四岳之尊者泰山也擅泰山之
尊者巔石也從而屋廬之踐履之焉得尊表者厥
項山靈吐氣大明世界矣封禪之主七十二龍峪
石峽衆水飛泉若龍噴乾坤樓在峪傍少司寇洪

公朝選題且云言天下之安者猶泰山而四維之維者繫也人心獨無繫乎禮義廉耻安身之四維也取諸泰山其說省心焉由谷行數里至十八盤羊腸曲徑仰視峽口天光凝碧如紺珠真神房洞天百靈之府也盤盡而力疲登三天門望白雲洞縹緲彌合若不崇朝雨天下者門內平壤為市廬者數十家泰山天門舊無室宇造自張練師耳宿仰止亭次日謁碧霞祠元君石像舊在玉女池而宋易以玉李諤瑤池記 黃帝遣玉女羽衣黃冠脩

水亭楔扁曰宗岳循溪産天麻黃精諸藥土人負筐采之又五里至高老橋有漢壽亭侯祠祠前桃李始華稍前爲水簾洞泉自天紳巖出飛流垂練聽之泠泠然下有小石橋通泉于溪左爲巖巖亭登之畢見景物又四里至馬棚崖稍前爲回馬嶺山石嶄峻且奇林木亦幽邃溪崖有椒有梅杏櫻桃山居者資以爲利又五里至黃峴嶺西行折東北上而復下又西行折東北則下而復上雖屈曲下上率坦易凡三以里計亦三十遊人疲于峻陟至

是舒快名曰快活三云其西巖有竹繁茂又五里至御帳宋真宗駐蹕之所五松高數丈秦皇避雨其下封大夫云竹林僧獻松花餅啖之香美復進甌茶問之曰東巖所產味亦清苦又五里至大小龍口兩山懸削水從石峽噴瀉上有古松偃仰若鱗亂然又五里至十八盤崖間[illegible]槲野棠山榴彌桃或花或實石磴齒齒倚空仰視似有不可至者乃傴僂攀援以上盤盡至峽口有[illegible]處右門題曰南天門有三靈廟又東北二里為元君祠左側石上

池曰玉女泉一名聖水井寒清冽汲以烹茗味可
比浮槎龍泉又東北至岳神祠祠後有唐磨崖碑
二一為開元紀泰山銘一為乾封朝覲頌側多古
人題詠蘚蝕不可讀又北上至絕頂有玉帝祠祠
前石表丈餘一名秦王無字碑又東南行至日觀
峰人云鷄鳴時見日出有石函方丈許人云成化
間雨水衝決得玉檢以獻命中使瘞舊所即此峰
之西巍然而突出者秦觀峰也稍南而獨見者越
觀峰也峰之下壁立萬仞者舍身崖也崖之右則

試心石仙人橋也延竚四望滄溟東圻河流天傾而汶水湯湯秪環一綫西南萬山伏地殆如米撮惟徂徠尼父僅露脊可指耳近顧諸峰若丈人若田鷹若蓮花若明月若東西神霄雲烟相盪勢若爭雄其不能以一峰名而附之以見者如拱如揖凜然有嬰嬰聽命之狀真奇觀也予始至瘦石嶙峋剛風怒嚎溪竹崖松宜雪宜月其尤足聽聞者樵斧之聲與崆峒應答既而鳥鳴花麗萬谷皆春泉香可啜蔬美可饌山容于是乎忻忻然而人亦

得以樂之至於溪雲出沒而陰晴變化于立談之頃此又造物者之翕張而莫知其所以然也夫山之景象奇于冬麗于春而遊人或拘于時止于暫予以公事久于斯而又頻于下上則夫山之情狀景之變態古人遊豫登眺之迹靡不襲其芳而踵之茲遊也可不謂獨勝乎書以紀歲月 是作最勝

黃鰲 僉事

九日登岱記

嘉靖乙巳夏予以防秋董戍德州九月朔鬨侍御南渠黃公東巡既遍由沂而北歷兗濟以至泰安予迎而侍之適未至而重陽

且届期焉刺史仲言来曰九日登高舊事也請追之于然而告之曰九日天之勝也凡一丘一阜皆足以記時令泰山地之勝也自古封而禪之凡得以躡其巔者皆足以齒壯遊于閎産也乃逢是日而獲登之願不勝與於是改制登山之輿詰旦爰登而刺史從焉窮其所至山中古今所傳前人之述備矣惟是日也天朗氣清金風載爽坐玉皇之頂撫沒字之碑則見聯絡岳鎮翼我　皇圖黄河控秦吳之盛崑崙薦夷夏之觀廓如也既而日忽

忽焉將暮景翳翳以偕入百靈萬籟之噓作焉吾馮而夷猶之心曠神怡景物偕融灝氣同流若有以揖大乙而恭之焉者不敢以荒也退而就館舍旦復躋日觀峰則見心房之野昧爽朏明黑雲驅而上浮黃雲擁而下升朦朧蓊靄之間忽有點若朱丹若火焰破重霧而[illegible]紅光奇觀也須臾而半出雲間則天明景藏乎旦霧少霽而下歷水簾洞閘其東有石經為[illegible]山峻峪深不可以行耳乃息有興[illegible]而上[illegible]而下則見盤石

若礪大書蒼拙體裁而淳古深為歷千萬載爛然

與天文上下日相照則神物可護之功哉間有為

巔石落而破壞者有為水激溜而就平者豈造化

亦有所忌也與世傳真草小書與此大相逈別或

疑其求必出諸右軍云既而西訪竹林禪刹無以

槻也惟有所由之峪則恍若山陰蘭亭之狀泉落

百丈之崖若拖練而下篤齋湯子題曰瀑布淵深

白龍之池雩則取水迎而禱之予題曰霖原細流

屈曲而出可以浮觴夾流獨石可以盤坐溪山掩

映嵐光洸瀁可以題詠又出而磐石橫亘粹若句壁方之經石為小開有前人之作求之弗得則天又且暮而歸惘惘然有未盡之懷也吾徒春元劉一桂者知其處且携匠搨之以獻乃元祐天曆間辟世之士之所作也憶予南人獲遊上國最晚信宿盡得天地古今之勝豈非遇與刺史君曰九日登泰山閱諸編帙未之前覩也可以無紀乎遂記之又為之詞曰泰山兮崔嵬九日兮凄清登絕頂兮巃嵸弃天風兮震驚雜芳珮兮陸離飲菊酒兮

酩酊追遺踪兮不可見問太空兮冥冥

洪朝選 侍郎同安人 乾樞坤維說 或問於予曰何以題泰山為乾之樞坤之維也予曰有說矣史記封禪書云謂之齊以天齊也言齊居天地之中如人身有臍然其胸腹肢體高下長短一於是取則焉漢書言天下之安猶泰山而四維之也解之者曰維猶繫也獨言泰山者泰山至安者也加之以維則愈安矣予謂今世之言泰山居東為東鎮自瀛海之內言之爾若以四海九州中國為然瀛海內外視

之則中也今泰山在濟南封內固云齊境矣取義
於乾樞非耶名之坤維安也或曰以樞維名泰山
指山言耳推之人心有可說者乎予曰人之心之
中猶泰山之中也人之心之安猶泰山之安也世
顧不之察耳今夫仁者天地生物之心而人受中
以生之理也而戕賊之者至於害人害物禮義廉
恥者人之四維也而喪失之者至於不顧惟利之
趨此予之所甚憫也予覲登茲山者肩摩踵接其
來也爲避禍而求福耳盍亦求之吾心之泰山乎

一或反而求之則所以存其仁守其禮義惠恥者將不出戶而得泰山矣何安知之耶予既答或者因鐫其說於石以示來登茲山者云

王世貞 侍郎太倉人

游太山記

余自戊午巳未間有事於太山者三而其稍可紀者第二游也其初游為正月晦自清源謁臺逕與海道宋大夫大武偕夜浴於使院三鼓起啓堂之北扉而望若曳匹練者自山止上至絕頂又似聚螢數百斛囊中光熠燿不定詢之乃以茲蒔士女禮元君石燈照貫而上者也其

頌祝亦隱隱可聽云以黎明入山即陰晦浮雲出
沒昔際十步外不辨物第覺輿人之前趾高而余
前僂而已即絕頂亦無所覩且寒甚宋丈追欲
返還憩鄷都宮趣觴舉者數而後膚粟也甚悔
之至六月朔偕御史段君按部太安段君約以三
日登而諸道從者衆度不任輿馬余乃與叅議徐
君文通請以二日先段君許之至夕而大雨其次
日雨止出太安可二里所即入山時禾麥甫熟黃
綠間錯如繡拂拂作餅餌香微紗濃陰暈之意甚

適而至無掌故可詢者自是皆詰曲逶迤而上峰勢巀嶭若相噬而傍多溪澗泉流礐礧間作悲鳴與笳吹相應久之至迴馬嶺乃却肩輿改從腰荀又四里抵御障巖一曰御仗宋永定陵東封止仗衛處其前為巨澗澗底白石砥平如玉色而巖陡上廟其巔頗寛嘉樹蔭之好鳥喈喈可愛又行可三里抵黃現黃現者不知其所繇名有松二即所謂五大夫者也以厄於石不能茂而稍具虬虺狀當是二三百餘年物亡何為百丈崖崖凹深如屋

傍有石澗壁立而凌層巉巗叵測巳度石壁峪為十八盤應劭所謂兩從者扶掖前人相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累者非此地也耶而今道益飭治且有舁者所謂五六步一休喋喋遽頓地不避燥濕前有燥地目視而兩脚不通且幸免矣自是為十八盤者三而穿中實曰天門既上罡風蓬蓬然吹帽欲墮道士衣羽奉樂而迎出沒雲氣中亦一奇觀也行可里許為元君祠元君者不知其所由始或曰即華山玉女也天下之祝釐祈福者趣焉祠宇

頗瑰偉而歲所入香繙以萬計用供縣官匪須其右

為御史所棲後一石三尺許刻李斯篆二行一石池

縱廣及深俱二尺許亦曰玉女洗頭盆也自是左折

而上里許曰嶽帝祠陋不能勝香火其後峭壁造天

左為開元帝紀太山銘唐隸徑可二寸而巖勢若飛

動惜其下三尺許為搨碑者冬月構火餘之遂不全

右為蘇頲東封頌字形頗秀媚尚可辨而損於閩人

林焯忠孝廉節四大字又有顏魯公題名損於方元

煥詩固不若昔土理翳之尚可洗而有也自是益北

上數百武為絶頂曰玉皇祠祠之前有石柱方而色
黄理亦細可丈許所謂秦皇無字碑也其石非山所
有或曰中有碑石月之按李太宰裕記云石理植土
中似方非方四面廣狹不等細觀之總十二行行各
十二字多不可識令殊不然然李公以為在開元銘
東十數步則非此石明矣恨曩時不於其地一訪搨
便先跡𡱇𡱇也復折而東稍下百步復上石步石室
冠之高如玉皇祠中有黛色石盖方丈瑩潤可鑑云
漢武帝所藏金泥玉檢地也傳云白雲起封中者是

巳其前地稍闢卽所稱日觀秦觀越觀諸峰者盖五鼓而起觀日出則為日觀西望而見秦則為秦觀南望而見越則為越觀耳其後人所指某峰某峰皆妄也時霧氣重不可久憇又亡所覩見如春晴快快而下適徐君至呼酒談詩甚樂三鼓而寢約以五鼓起觀日出然其寢皆以丑甚醒則高舂矣意光光不自得强與徐君扶杖而尋昨所游時天初霽日益弄色其東南盡日力微白而晃漾者以為海耶直北而西隱隱一抹蒼碧若長城之堞者則意以為太行恒松

之類耳至稍遠而淄澠濟泗千流疊帶近而諸山皆若培塿獨徂徠稍尊居然一衡几聯眺久之因與徐君語傳所稱吳門白馬固未敢信卽小天下豈欺我哉俄而諸山各出白雲一縷若冢中起稍上大如席凡數百道則狂馳而遇輙合其起無盡其狂馳而遇亦如之頃刻遂徧成白玉地而仰視則空青瑩然上下異色呼僮與徐君酌自以為生平之創目所謂野馬絪緼信也俄而報段君至從行者泰政張丈希舉副使李君嵩僉事王君遴張君師价因置酒於其署

移席玉皇祠南栢樹下記云漢武所種千株大者十五六圍今不能十之一而小疑卽其孫枝也酒小間散步至舍身崖其缺處可三尺而下臨杳靄數千仞張丈足縮不敢前而王君膺慷慨談兵事乃亦縮弗前張丈顧而曰君扼腕而談兵毋敢抗者乃亦弗前耶余笑曰此自兵法諸君弗察耳夫無進生而有退生此王君所以弗前也王君亦大笑乃别跂君約以次日縁尋山諸勝乃下五鼓復大雨雨連日夕不休余始與徐君同舍而張夫王君舍圯漏乃移就余

而舍中水亦将二尺因布長几置枕簟其上小吏裸而行酒灸所劇談六合内外張夫又時時以雅謔雜之凡四日雨始小息夜卧倦甚王君若吟若寒蟬又時時提余耳告以所得句余不勝嬾强起顧視天碧净如浣而大星百餘巨於杯歷歷簷角殆可仰而摘也質明復大雨州供業已盡乃行辭叚君與諸君偕發時寒甚衣絹素至五重不解亦有乞道士木綿裘者下天門雨止日出每十八盤竟輙去一衣至御障巖衣去且盡時巉巖傍飛瀑爭下凡二十餘丈濤𪉉雪

瀼春闘龍吐蟄玉鱗四飛珠沫羣噀余興發不可遏晄立磐石流泉中呼酒數大白輙醻長歌振林樾諸君皆壯之有和者有就取飲者移時而報叚君至相與之鄴都宮為小宴別其明年之四月朔以行部道出萊蕪會家大人有遷事事甫定乃乞靈於太嶽以閒登焉將五鼓杖策日觀峰頂之東方色微辨而顧余及從者衣洞赤已覩石室及諸碑碣盡赤乃見一線赤從東黯黮中起顧山之背則猶昏然鷄盖三喔也又頃之日輪徐上雲君覔師金支翠旂彷彿扈從

於是諸峰城郭盡現而山之觀與世同矣余三登而始畢其勝然目境耳其峰之爲回鴈爲雞籠爲蓮花爲明月爲丈人爲獨秀爲東西神霄崕之爲百丈爲馬棚爲鵜鶘峪之爲石經爲桃花爲馬蹄石之爲牛心爲龍口爲試劒爲龍紋虎阜峒之爲呂公爲白雲爲遥觀泉之爲白鶴爲水簾爲白龍諸用惟偉稱者固未及一二探也夫以封禪告成之主凡七十二而結繩者半之天地之人文鬱而後世之博識者不能舉其略辭之不可以已也如

此哉去余茲役十有七年矣而所經睹若夙夕會至自太和有所撰述因併記之其後二游各有詩詩為七言律凡十首

王世懋 太常少卿 太倉人 東游記萬曆丁丑秋閏八月壬子朝於京師歸竝故道返於閭井中間忽念生平之游缺焉於懷者三而茲行可一舉盡也泰岱為五嶽宗客歲登太華巔顧獨於岱宗一屐齒是慽將為青帝所誚釋褐且二十年不識闕里暨林作何狀其若在二之義何又故人李于鱗物化八載矣

酒之酹弗躬齋玄當令阿瞞腹瘺失今不假儔一
行病夫業且歸卧轑不北矣恐遂爲終身悔乃自
奮曰即病必往而會同事中亦有先我行者傳車
至德州問道於州之守耿君耿君曰從兹入平原
兹禹城濟河而南之長清此走泰山道也是稍東
當故道不能迂百里余曰以行李累東諸侯奈何
曰等費耳且以蘇孔道便淅之叅政者曰舒嶺之
叅議者曰陳两公者先公一日行矣余喜而從之
于鱗家歷下而濟河去歷四十里而近業欲拜于

鱗墓不可令兩臺使者知乃計為羸服間行而先一力聞之于鱗子駒駒報曰先人墓在長清道中毋煩間行也余益喜過望遂發齊河稍折而東幾迷失道會候者至云墓近矣請小憩民家以待駒駒至即與偕行墓所僅一尺土丘中耳無周垣封樹非得駒不能識也問之云將卜遷別葬耳佇立淒然具酒殽設拜焚所為文及詩兩泣而別日晡抵長清聞舒陳兩公尚留靈巖寺亟以一力先約之共游亡何陳公以刺來迎乃趣復前侵夜抵峒

山舖宿夜大風寒晨起羅霽而趨舒公剌迎者亦來知兩君子能為我留甚幸入山可三里許始為馳道跿鑿中斷石梁跨之甚雄遥望諸山圍列鱗次天設屏障梵宇浮圖湧出翠微間真天下奥區也入門禮大士畢即往舒陳二公所口占一詩謝其見邀二公已設素食相留矣飯畢具軟輿二僧導而前凡山所名勝處率一至焉靈巖下垂一石人立而向者朗公石也石沼渟泓亭而覆之涓涓出於佛足復匯為外沼而漫流山麓間已忽伏而

不見者　泉也別院曰達摩旁湧起一鉄金塗之高可四尺濶殺其一背傌面㧑天爲紋縷作水田状者鉄袈裟也已稍捫歴而上至一亭而止度其上不可登仰視絶頂下有平壤草木蔭映絳宇出焉有廬其傍者一僧一行居之時上下取水如是者五寒暑矣意其人脩頭陀行者恨不一見瞻眺久之而下時舒公小剟□泉亭相待予與陳公迤邐下從之返舍視僧房竹蒼翠數百竿山以東所無也小憇復出講堂前宋碑數通讀之並入

香積廚具獲沼一泉盎而不溢其旁瀵瀵細流環
之問之僧云又一脈也廚之後復有來鶴二泉盎
如廚泉而細大都茲山以泉勝其泉或盎或流或
伏或見或交或斷僧亦不能盡名也寺當天下四
名刹像搆宏麗閣三重峙其前浮屠七級標其右
余與陳公攄閣巔而望焉浮圖不盡四級而止其
山四圍故不能遠眺也下浮圖而南為善般洞洞
上緣傾崖周甃以石而成二石門内犍不可入似
為開山僧埋骨地云於是山之勝幾盡獨所謂通

明最者未之見僧云出山二里外傍去不數武可望而窺也余兄元美嘗爲余言靈巖是泰山背最幽絶處游泰山不靈巖不成游也問山僧余兄所題處得碑二碑皆手書詩皆十二韻凡經再游而得者去今二十年矣是夜飯畢各就寢余因得排律一首韻如家兄數晨起書石付山僧而去次日與舒陳二公魚貫而行午餔後抵泰安州州守迎問登山期余輩以晨發告而東嶽神廟乃在城中得以其隣往謁焉廟制宏敞城其四周前爲門者

[illegible]中為鑾殿後為寢宮儼然帝居也宮碑右祈壽

[illegible]布列前除怪石碁置視其題刻皆宋元間人浮

海才獻者予與兩公拜畢憑覽四顧而下則州守

已戒具別館矣雖饌具素然而設樂為禮甚都力

[illegible] [illegible]口乃坐余甚愧其厚為坐久之起更衣見頂

山 [illegible] 檐桷間可俯而窺也凡山以夜色視則畢

[illegible] [illegible] 所未試者聞余言以為奇漏下二鼓而散

次 [illegible] 門舒公以服藥請後從予與陳公兩肩輿

[illegible] [illegible] 衣亭始屏騶從易軟輿而上是日氣朗

風 甚愜見兩山腹抱骨削流泉下注陡壑
時 聲仰視中峰雲氣瀰漫其上始覺泰岱
爲 [illegible]丈夫力渡下就一壤憩焉望汶水如帶諸
山 獨徂徠當其前如大賓無少降意予與陳
公[illegible] 負其雄已復就輿歷髙老橋而上左一石墳
起細水漫流其上而出逶迤墮亦澗則所謂水簾
也石罅而泉涸不能奇已又折而前則所謂馬棚
崖者屏立道右稍當奇觀歷磴久之地忽平衍可
三里許土人名之曰快活三余昔遊華山備歷艱

阻亡論此山平處即大崎嶇不能當華十之三因
戲題一絶云曾為太華峰頭客是處堪名快活三
非謾語也又前為迴馬嶺盖自此始不可騎云行
久之抵玉皇閣石關當其前兹山一隘也從閣折
而西盤紆直上二天門出焉其下兩崖削立樹木
蒙茸泉如建瓴下巨石怒撑瀉作潺潺聲穿隙而
墮坐石弄泉仰視御帳崖真為勝絶處御帳崖者
宋真宗駐蹕地也今為憩客亭傍植二松鐃石其
下謂秦所封五大夫云松故丘隴間常木耳為之

失笑飯畢更上見三天門縹緲雲霧間雙闕天峙
兩峽束之十八盤鱗鱗萬梯舁夫喘汗數易仰視
峽口忽遠忽近殆神仙徑也且輿且步至天門則
蕩然平壤矣爲市而廛者可三十家盡廬則碧霞
元君宮焉前爲焚楮地廣畝許火日夜不息金鋪
朱戶楔棹儼立天關福地似非偶然予與陳公小
憇公署即具吉服瞻拜焚施而退考道書元君即
華山玉女也不知金支翠旗中能識舊游玉井杳
否相與迂舒公久之不至乃拉陳公縱游諸峰巔

巖隟雜立鐫題百出至不暇酬接其最稱鉅麗者
為磨崖碑唐玄宗八分書東封頌也崖之半為蘇
許公書隱隱尚可辨已為俗子書四大字盖之矣
稍上而北絕頂峙焉石湧起為小阜屋其陰而垣
之前跨高標秦皇帝無字碑也碑形廣厚四勺上
為幢蓋余斷謂非碑蓋既封而標識其巔耳獨其
石膩白而堅非山所産不觧何力致之乃知驅石
事故當不誣覽竟復步而南眺所謂日月吳秦諸
觀拾身石梁諸崖與古封禪臺宋東封玉簡流出

處皆遊歷指點所至徘徊盡興南望汶水遠從萊
蕪至徂徠障之北來諸流併入蠖屋蛇騰西流無
際羣峰蹲伏拱列青烟數點時為聚落月力所至
乃過徂徠南境玆山僅當門戶一巒非復向時相
賓態矣西顧日色黯黮雲靄時翳遠水爍落映日
如星細視久之始別為水最後望極天處一圓光
耿耿欲墮非先所見幻態衆譁視之星也蓋辰星
先日而下居恒不辨見之耳上下稍劇余與陳公
據石而坐見山陰萬壑隈坳中陡起一山梵宮翠

色隱隱旁抱周廬意其輿壞可游也問之羽人曰尼僧所托故無他奇遂巳於時纖飈不起燠若春和竟迓舒公不至遂就峰之别館憩焉則日巳晻嵫亟呼陳公憑垣而望熒熒半規漸沒虞淵亡異尋常見也獨巳沒再吐若瑪瑙盤絳紗蒙之真從水底見其浮沉故是人間一大奇觀耳時舒公正禮元君畢余二人望肩輿冉冉而至至則陳公為主將入坐陰風四起手足忽在層冰間亟起易衣呼酒敵之巳乃向舒公詫諸勝游舒笑曰郎讓二

君顧茲山第一奇不佞先之矣叩之則李斯斷碣舒公署中物也為之撫掌酒罷散去約以雞鳴登日觀峰望日初出未晨余先二公往則屛障酒果俱從頂之二公至了不辨色雖居室中剛風從背入厲甚亟蔽以屛陳公擁毯而坐猶戰慄不能當乃呼大白連浮之身稍得佳已而霞光漸起才可辨色見一大赤丸半露雲海間亡異沒時再見者已復不見良久始復出則已為陰雲所翳無他奇矣余回署中書紀游姓名紙上將勒之石袖腕僵

不能出須火乃成書高寒異下界乃爾書罷往舒
公所觀李斯小篆石函巖壁間尚餘數行可讀
天護神物也其旁為玉女池碑紀之亦一勝云舒
公將續昨游予二人復從之徧歷諸勝處乃復就
別館張具余為主人猶素食以二公有事抖醮也
飯罷二公往焚香余無事謂可亟下先之曲阜也
天忽作霧撲面如絮下至御帳崖則舒公兩以㒓
人力挽益舒為石經峪主人也余不得已停石經
峪待之峪去道傍不半里石可坐數百人上勒八

分書皆佛經俗傳王右軍書非也書不能唐定宋
人筆耳石之上崕高三四尺許泉奔瀉直下侍郎
萬公大書水簾二字鐫深寸許泉嵌入字中殊有
勝態萬公又為石亭臨泉旁亭之左磨崕高二丈
公鐫記其上頗當下方絶勝處余坐亭中臨流獨
酌久之二公乃至張樂小室中天巳向暮坐畫一
鼓而下燈火夾道迤邐入城漏下二刻矣頗患以
供億累州民一切謝遣之擬以明晨間道走曲阜
陳公欲往寧陽有所會約余二人停曲阜以待次

早遂行丞徂徠而南未百里曲阜之候騎悉集儀暮渡洙泗令尹來迎孔氏世官也入城覲闕井蕭條甚而供億不廢余甚愧之晨起與舒公具吉服伏謁闕里廟制巨麗甲於天下瞻仰遺像讃述功德婆娑杏壇追存聖澤下撫庭柯皆合抱千雲材也獨所謂手植檜者大不能抱枯幹無枝縷紋左向色理甚古讀其碑始知再榮異代生理猶存為之吐舌子不語恠胡此變相無殊二氏耶漢碑皆列植儀門外都不甚剥蝕形製奇古行天下所見

太學石鼓文及是耳覽竟磬折而去可百武至顏廟制視闕里而事事減殺肅拜而出門之右髦一大井為亭焉碑名其里曰陋巷此當有據然不可考矣過衍聖公門公尚卧未起乃復與舒公出北城謁孔林林距城五里而近馳道如弦檜栢夾道周甚偉林東西設兩觀門甫入門闐笳吹聲驛報陳公至矣余與舒公迓之門即與俱入墓所候陳公更衣共拜亭及饗殿俱蕪壞不治余謂此衍聖公責也何必待官家循殿後行子貢所植楷在焉

大倍他植枯而不傾真古木也稍北而西曰子思墓又北曰伯魚墓稍折而西北庭除漸廣則夫子墓也旁偏一廬云子貢築室處夫子墓特高廣拜畢余登其上草木蒙茸多不可識已復出拜二墓循覽墻內果無荆棘斯之謂異矣其地平衍無大原隰山皆纍纍遠綴嶧山南列翠屏似為之案余不能名其鍾秀也出林望東南一隰殿設碧瓦周文公祀焉復往瞻拜聞其地為魯靈光殿址云故知今城不能當魯半也出周廟遂從東城入憩公

署頃之衍聖公來自言病狀予與兩公荅拜具少
贄公為具欵焉告以將之鄒別去是夜抵鄒明過
嶧山旁意忽之且倦游矣然猶不能忘懷至臨城
范大澈鴻臚偶會余告以勝游范曰曾登嶧山乎
余曰未也范憮然謂余君柰何釋此奇觀其石皆
嵌空瓏瓏第稍難陟耳余為恨恨不能已抵家久
之將握管紀勝會故膠倅呂君相過道泰山事曰
恨公不能游山北隈坳間石大奇勝非山陽比問
其地正余所指尼寺也因歎茲游得假傳車秉簡

書之際扶病登拜頗慨生平願然猶有遺憾若此因併識之以告後之游者

劉宗岱副使歷城人 處士松跋

余自嘉靖己酉夏始來登泰山見秦始皇所封五大夫松者聳而立又里許見一松偃蹇如盖曰處士松乃近日方兩江氏題以其不與秦封云嗚呼距秦迄今幾千百歲人但知有大夫松不知有處士松豈物之顯晦有時數暨隆慶戊辰春余再來登山歲月曾幾何向所見五大夫松者已亡其二松尚依然無恙

豈物之榮枯有數歟　寵者多敗
固物之自取然歟今安　敗處士松爲獨
立大夫疑若曾受秦封者嗚呼　一大夫松之存亡
不足惜余獨惜夫處士松何不幸而多斯名也噫

吳同春卲中周始人　登泰山記

余嘗兩過東省未及登岱嶽萬曆癸未十月有晉陽之命二親在里欲過而覲省計程東出縮西出四百里以余里居豫東南邇于東省以越月二日發京師八日至德州計程東出長西出二百里泰山當東出余咲曰余里人李自京西

出令以長者二百斌縮者二百猶縮二百里也宗何弟
登岱嶽同年吳子得特按東省舊寅李友卿適守濟
南先自京各抵以書至德州子得使來至平原友卿
使亦來余偕沈生東往沈生者慈谿人館于余以十
日宿灣堆灣堆至泰安七十里至頂又四十里自山前
往土人曰自此至桃花峪四十里至頂四十里自山後
往山後多往山前往亦山前返故遊人罕至余曰即
微縮山前吾且從山後矣十一日晨與二十里至店
臺東南趨桃花上下山坂者十數至桃花則泰安買

守所督諸役至飯已四力役以山輿來輿背輦而無輪息則人坐于地自是兩旁皆山人行峪中復從東北行數里至美倪寨絳山導吾左傲山翼吾右雲臺石棚如拱如揖揖余而前唯中軍坪與吾輿相背而馳路傍峪曲折逶迤如蚓如螺初猶記一二久則不復置胸臆又數里由摩耳石坐鐵佛寺酒數行至海眼沈生枝石水中聲殷殷不絕五里至思鄉嶺又十餘里至桂師庵萬松連雲輿躋岩半且行且歎下觀虎穴題岱西佳處于岩由迎風嶺經雲臺庵路益險

絶與不能上從以步又十里達頂蓋路四十里而余嘗步者半頂前為元君祠右為公署賈守迓余署前守嘗為余爵者天瞋且雪不及謁元君署後觀玉女池與賈守共摹秦篆碑讀馬碑嵌岩中正存三十字宋劉跂嘗謂搨得二百念二字今且缺石之半細矚右旁彷彿猶見字形劉謂周圍悉有刻字又謂四旁廣狹不等信然酒竟出立岩端上下四維混茫一色白雲如絮往往攬人鬚眉墮衣袖中而四方挾香楮至者呼籲鏑轟震動岩谷山上下諸館舍懸燈張市

送逆往來繁若元夕辭賈守就寢以五鼓觀日賈守
戒執事者四鼓謁元君四鼓賈守陳牲醴以四諸生
来余為文謁元君已同沈生由祠西折北上至日觀
峰賈守與四諸生從至則雲溶溶作障余日將不得
觀日出乎賈守曰姑俟之已東方色白于他方雲亦
漸薄余凝神東矚而光在東南則日欲出巽也須之
雲若席捲而上橫拖一帶如長城其下光芒閃爍精
熒熒遠射間雜薄霧如隔疎簾天南北光彩萬丈若
手擎湍忽戴紺流紫衣冠服色相如坐夕照則日已

出海矣問道士海所在指日下晶光一縷余視之僅若一電旋即沒矣日初出若金漸旦漸白始大如輪漸高漸縮初遠見海水近不辨几席既而諸峰盡露而海上顏色漸起又不知幾千萬里曩吾于先生觀日摹寫盡妙余嘗為圖展玩今其境微異于先生值天朗氣清而此則多浮雲為祟耳賈守曰此而不飲如東海何共踞望海石大觴醉謂賈守曰海上三神山或不出吾所觀外安得有神人者挾泰山而超之使我坐臨日窟瞰其出入不令無端浮雲橫我眉睫耶

已下拚試心石回觀宋封臺石函丈許或曰寶藏庫以瘞金書玉簡云南下至舍生岩岩危石萬仞余俯而下視賈守使數人拉余衣且恐之余笑曰無庸吾固不欲舍此也又東南折石矯起負岩作海日奇觀大書鐫之又其下則東天門矣右折登仙人橋橋二石立立懸撐絕壁西上至平頂峰賈守設筵以歌兒侑觴余欲亟觀諸峰賈守且欲竟傳奇一齣二起始辭賈守而余自往諸峰賈守復令歌兒從由秦觀峰登玉皇祠盖岱宗絕頂矣前為秦無字碑碑高數丈

邑黃白間雜紅紫或曰秦之石表踞頂南視闍道盤
盤下至山麓汶水繚繞郡南梁父嵩嶧雲亭尼丘咸
作培塿唯徂徠數牛為山趾所掩不露頂巔東則大
陵蜿蜒由長城故址達海西 則靈巖黃巘至于大行若華
不注長白諸嶺橫拖歷城左右環拱于北真所謂蓬
玄輿壓天空絕境也頂傍為秦封臺襄以玉皇祠覆
嶽頂南昌萬公移置頂北故頂石森露余即石傍題
元嶽穹巔四字由頂西里許登丈人峰又里許登石
馬山據馬三躍輒恨不前道士曰此下東北則荒觀

臺下有玉女洞即昔玉女脩真所也遠不能至由頂
左折觀廣生殿元君寢宮又西南折登孔子崖即孔
子小天下處一銅像置斗室泰山祠宇輝耀而孔子
廟爾爾輙為嘆息旋經東嶽祠觀唐磨崖碑碑為玄
宗八分書字五寸筆法遒勁可愛其下小洞名桃花
泉甘澹異諸泉出祠東上崖間多古書鐫數過半殊
可惜以四鼓祠元君未及覽復至祠環視金碧璀璨
足稱靈府五華崖白右環拱即所謂周觀峰也辭神
南下西折數百步至白雲洞洞臨懸岩洞北為鳳凰

山又西北折二里登越觀峰旁拱嶽頂左瞰白雲其下為西天門山以西諸峯歷歷可數酒數舉歌聲合作聲徹雲中由一天門南下環道三十六所謂上下十八盤也路陡絶復從以步但以兩人掖五里至大龍口又五里至小龍口奇石環列松篁交翠坐少頃過御帳坪又下為朝陽洞賈守使人將子得意特榼至飲半山亭三里為二天門觀大夫松松二踞道左一合抱不能一不及合抱謂秦封五大夫即此然耶否耶又北下俗呼快活三解者曰呼山之誤改鑄快活山于

岩余謂此平處三里其下又復嶔崎俗呼為是由黄
現嶺十里至回馬嶺北為玉帝觀前為昇仙閣又五
里為歇馬棚崖削數仞上有墨書三畫風雨不磨人
以為仙又五里為水簾洞水自懸巖倒射望之若簾
去水簾五十步東折五里為石經峪雪甚余習聞經峪
之勝衝雪往平石半畝上鐫金剛經字徑尺許掃雪
漫讀點畫皆玉流水高山爭奇競秀別為一境又十里
由高老橋至紅門所謂一天門始出山峪漏下數刻
矣自一天門至是魏閹遂崇古篆大書初猶記一二

久亦不復置胸臆道路磥砢崎嶇莫能名狀矣下四十里而余步行者亦半也已火光人喧漸逼車下則貫守命巨燎逆山下復右折至岱嶽觀尋漢武所植栢僅存數株龍鱗剥落殆盡東至王母池兩崖峙起水聲淙淙度木橋觀呂公洞由登封門入禮嶽祠祠壯麗宏偉直擬帝居諸古今碑刻燃燎婆娑僅經目耳三鼓至寓舍就寢明日出岱南觀陰字碑與貫守别

三嶽子曰余登泰嶽諸觀未嘗不感嘆移時嗟乎余宦遊所越余宦遊時所嘗往來則前歲所周歷嘗登

太華絕頂周亦去歲過汝坐嵩巔而望長河故處也
余三十餘年足跡幾半天下而三歲登三嶽率在仲
冬則遇亦奇矣登太華同子愿登嵩高同鄭公允升
今子愿在吳鄭公在周余于二觀尤三致意云

鍾宇淳 松江人 參議

泰山紀遊

不佞生東南菰蘆中長而
剸劇上國慕子長氏壯遊欲償向子平五岳之願
碩磬折風塵未能也癸未出春明買舟抵清源決
策游自岱宗始云取間道直抵山麓時桃柳芳妍
雉參朝鴝殊媚行色行百里許諸山嶢嶷橫亘英

狀類馬頭所謂齊魯青未了者空翠欲滴已而雲
眉搒黛出霄漢問之知為岱岳也遊與益脉脉動
迺道旁多童竪嫠婦襍采柔萌滿筐云貧無食者
取和麥麩啖之爲之憮然民力竭矣且旱久愁無
麥祈尉濡甚急私念太山雲出不膚寸不崇朝霖
雨天下山靈何靳此一片雲也近州数里有山如
覆盂為古仙洞深黑叵測適二童子秉炬至從傴
僂行数武稍寛衍可俯仰迺折而境益逼仄地行
無宜足處腥風逆鼻不可近亟從故道出至州治

午餉出北城門踰小橋二里許道左右俱亂石齒齒馬足枳不前近麓有廟池館甚飭古栢陰陰相傳漢武帝東封植也有野致又二里至紅門跨道為飛雲閣從傍至更衣亭易一筍輿逶迤五里至高老橋有祠祠漢壽亭侯時挑著花穠艷若綺疑為武陵桃源不知洞口流出胡麻幾許前為水簾洞云泉源自天紳巖來當雨後泉流飛射噴激如萬斛明珠狀時久旱泉脉甚微不得睹為一快有小石橋通泉於溪左為巖巖有亭宜眺又西里至

馬棚崖稍前為廻馬嶺至此山益峻且奇馬却行矣五里至黃峴嶺東西下上者再廻旋而行為里者三然地頗夷人名為快活三余咲謂當名折旋谷矣又五里至御幛一名御仗真宗駐驛處有松二秦時封五大夫此即其二糺虬偃蹇鱗鬛風雨欲飛去然可百歲物或後人所植抑其孫枝邪移視久之賦五松秦封不觧是恩私御幛空傳駐驛時輦道蒼茫人去遠年年風雨自孫枝又折而前曰百丈崖崖空嵌如石屋可容數十胡床吹洞簫

薜蘿蒙絡如挂老衲旁有石洞谽谺深廣如古仙洞亦一奇也又五里至大小兩龍峪石鏤如龍吻其口水自中出有古松亭亭如葆車名處士松或好事者若為避秦然余謂此君蒼顏素髮剝落傲睨氷雪崖石間無論不辱秦即處士于君何有哉上朝陽洞度十八盤應劭所謂後人見前人踵前人見後人頂者至三天門又十八盤達碧霞元君宫巳熒熒燈火比斗手臨矣乃 假宿公署時罡風震撼巖谷夜就寢若大海翻濤天河倒瀉疑從張

騫乗槎問津牛女又冷然如列子御風行也鷄号
喔起披衣就日觀覘日出值雲霧冪隔大海漫漫
不能如昌黎開雲衡岳從黝靄中睹飛霞首夫湧
大金輪浴浸扶桑矣厥明見石題東觀日出西見
河源為之神王已復折而下禮碧霞君時乞靈者
以千百計有州倅受香緡歲以数萬供縣官朓頫
携榼小酌而别宮右側有王女泉為亭冠之相傳
即玉女洗頭盆泉清冽心人脾骨口占鴻濛一竅
何泠泠吐欽灝氣通仙靈金莖偃掌湫何許我來

頊使塵慮屏又右石三尺許為李斯斷碑自是秦以前物折而東北至嶽神祠祠後有磨崖碑為開元帝紀泰山銘甚奇峻唐隸徑可如掌雖剝皴不完而雄勢飛動可念右為蘇頲東封頌庶幾伯仲聖教序又顔曾公題名惜皆為近代俗子剗毁云北上數百武尋古登封壇壝所謂白雲起封中者又上則玉皇宫在焉此泰山絶頂青遵云呼吸通帝座非此不足以當之真翩翩便欲令人排帝閽捧日月矣宫前石如圭者有秦無字碑者或曰中有

碑石函之良然折而東下百步石方丈云成化間
曾於此得玉檢以獻御覽後復命中使瘞舊所因
思祟十二君千騎萬乘雜遝空際皆淪於荒煙野
草不可辨如太晁過鳥古今何者不朽因為題無
字碑遺碑自千尺漢漢秦雲白雄風三十六二世
俱塵跡那如峰頭一片石欹歔久之西則秦觀峰
巍然獨峙又有周觀吳觀越觀皆以其見境得名
一曰月觀取月出庚方義近是則向吳觀望疋練
吾鄉者徒野馬絪縕耳吳門之馬然乎哉宮後一

峰名丈人峰落落有壁立萬仞意下挾仙宮尼父石像在焉肅拜瞻禮崖石劃孔子小天下處上摩皇蒼下瞰無際不覺爽然自失也誦子美陰陽割昏曉蕩胸層雲决眥飛鳥何更奇絶矣因占插天秀出青芙蓉側身尼父一相從星使槎迴銀漢遥詞頭題白雲封已欲取道玉女修真處忽數兒子穿雲中來追視之錢孝燕德卿葵山人幼君馮孝燕咸甫月逆而咲渡至玉皇宮浮大白無筭三君各詫其遊之奇已出其奚囊所得詩凡若干首咸

甫賦太山絕頂逢余詩更以長篇索和若旗鼓對壘余者余為放歌和之大都如項王戰章邯鉅鹿時也已欲更賦太山高余曰此自吾曹坐井觀耳安知不有凌空倒影之飛僊芥六合而蟻垤太山者乎其不為海若唉者幾希相與抵掌而止又東北望黃華洞即玉女修真處俗以環洞多黃花故曲逕窅渺彷彿見石室不類人間誠棲真境也咸甫約君從吏欲振衣游以鳥道迂迴不宜輿德卿腹便非濟勝具不果已折而至捨身崖余側足臨

崖觀之二羽衣急引裾以恐有天風吹墮人德卿大驚詫吽號余笑曰韓子登華頂泣不能下此何人哉顧見石題曰愛身巖先是有蚩蚩氓誕感捨身以自戕者故為憐而諭之余曰捨本無捨何兄愛緣非捨非愛作如是觀二羽衣不能荅導至試心石僊人橋諦視良久仙人橋遠出括蒼南明石梁下復至夜宿處小酌罷三君前行至石經峪踞石以待余 至捫蘿行見古梅數株疎影横斜酷似西湖林和 靖先生放鶴處穿梅 而度石寛廣可容

數百人顛靡立生公經可三倍之舊名曝經石否如何將刻八分書金剛經字大如斗後好事者復刻聖經以猒其勝大是奇觀石盡處有亭亭其上亭之旁有石曰聽泉枕又左則泉聲澌澌自巖腹直瀉而下如濆玉拖練下分為池池渟瑩可鑑眉髮亭後有山題高山流水下為記萬所溪筆讀之賭伉爽三君復浮白無筭三君傾安所得琴欲一鼓之令衆山皆響邀山之神與七十二君聽鈞天樂余歌山水有清音何必絲與竹三君輾然咲

成甫賦瀑經臺余因賦石經峪我來恣奇觀流水瀉石上濯纓見古字隱隱衆星朗篆跡半從鳥跡分貝葉時聞落葉響石火不作祖龍劫龍藏中開探象罔枕石聽泉足娛悅高山流水忽獨往雕鏤無迺亦華想點頭悟石意懽恍余謂茲遊日觀諸峰奇絕人人能道乃石經峪無心得之而三君不期之會又大奇也造物忌多取游可已夫時一居游輿猶劇矜就榻旁一室苴敝且細雨濕苔痕矣欲從徂徠尋竹溪六逸故址不守道讀書堂南望

云云亭北游靈巖已夕陽在山矣或欲留浹旬窮七十二峯之勝或以遊從此始耳清泉白石再豐他日天游予曰高山仰止心竊嚮往之矣余走昌平有白馬山其高可二十里白雲堪把往往自掌中飛出白榆歷歷可捫甌栝無與伯仲山人自以孰與漢大余登太山高四十里蓋兩白馬云然仙靈窟宅福地洞天何可勝道而獨岱為之宗何以故豈以帝出于震而為萬物受生之始耶滔至徂徠諸山近若憑几遠而太行華不淫崆峒諸山若

隱若見衆山培塿如拱如揖兒孫蹲伏如群龍趨
入紫薇者不可名狀總領諸峰以朝上真且黃河
一抹汶泗衣帶而溟渤在肘腋間與灝靈相呑吐
斯亦奇矣至於為峰為洞為泉之奇天麻黃精椒
桂桃杏梅栢巖松崖竹宜雪宜月其昏曉烟霏霧
靄變幻萬千又細渺不足道夫夫也者戴營魄如
一漚起滅大海中譬之蟬方抱葉吟而其中已蛻
矣時而游時而非游所見無非山無非非山者其
斯為探真之遊如必戀戀於一丘一壑即変豬求

日坐崑崙巔吾其為山游乎惡覩所謂小天下者哉旹萬曆歲尚章協洽清龢月哉生明

王衡 太倉人

重九後二日登泰山記

盖余僻在丘壑而生東吳菰蘆中苦無所得山山之大者莫如岳海內稱岳者凡五而其肆皆隅布近者亦不下數千里非書生所暇遊迺泰山差不遠於河濟庶幾以便省父母得一瞻眺乎而非所敢必也今年丙戌九月之八日且北上舟次濟寧余祖母將有事於泰山余奉以行而後喜可知也周生如春亦從

行行之日宿建寧竟夜風彭彭吹兩擊席門明旦而兩脚閣如故尋鬖鬖及之意謂未已也日入已而雲欲流午且日出矣諸山嵐翠各獻狀而黄沙藉是不及馬鞍信子美所謂沾濕好者耶憑輿人指點泰山者數而皆不似正東天半壁若更有青於天者疑其然也以語同游同游皆哄之已而雲凈出峡角則果泰山也始相駭以為奇余買一驢跨之左右視惟恐失山而山亦以日暮更嫋嫋若蒼奇可登者又一宿而後抵州易腰𥳑行十里而抵

山足之紅門自紅門至小天門以上左皆澗道深廣大小石磊磊奔而承泉側若聽者頫若漱者若揭者若與爭道者多異態而五色樹雜綴之樹則桃杏楓梨松栗之屬草則薜蘿赤箭天麻黃精之屬不選而美泰山蓋骨山肉而施繪者獨賴此耳又數里爲高老橋平橋際崖澗間頗勝又過短橋者一而得水簾洞在崖壁立數十仞而兩大石腹相加如齶簾以下水會水正涸滴涓涓然因作春水時想縱不敢望匡廬定足當其支子耳自

洞而轉数里為馬棚崖言崖深嵌可覆馬脊也又

数里而為田馬嶺則從行者且去馬而徒矣尋至

黄現嶺嶺凡数四轉益峻而外望廓然傲來向北

泰山肩及此遂俯首為之興彌高之嘆自是而下

下上上者凡三以里計者亦三曰快活三由田馬

至黄峴與者前距高而余倭就之余頂踵與輿人

項踵相擊跉踔甚至此稍寬坦而樹與壑更奇吾

始得納手於袖掉頭吟嘯而有之盖真一快事耳

捎前而憩於玉皇閣是為山半余修茶而獻老親

老親亦色喜牽予上下視者久之登背而得南天門隱隱如紅星沫耳尋破蒼翠而出至御帳宋永定陵所駐驛處傍有古松即秦封五大夫之二其三已失之雖稍夭矯然以為數千年物吾不敢知過御帳則盡走斗崖削壁中矣無何而上小天門羣削巀嶭卑相附高相摩四周無所不際而左翠磈礧受水蕩皆作雲母緑色玉山面缺泱漭當其前余兩人大叫絶倒而會有以酒餉者急行之風蓬蓬來擲杯盌覆余即覆酒酹之而行更上為小龍

峪大龍峪以至十八盤磴齒齒倚空絶峽夾之兩峽口各有松數十株翠相掩里人名為對松固一奇又怪自峪以上所有盡松無他樹青青者松栢獨耳果然盤盡而天門見山一削鐵耳中劈而為逕穿而為門雖曰人力然亦似天闢之以待游者自門透迤數里為元君祠祠甚壯與老覲作禮畢更衣於公署公署後為玉女洗頭池澄碧泓然斷石碑存李斯篆二行自是左折而上曰嶽帝祠祠後石壁刻開元帝銘甚遒美其旁亦多雅刻且易

主矣得数字於殘剥之餘剷磨而歉壢者久之又

上為玉女寢宫愚民至貌像裹服卧撲被中其可

咲至此更循而上則絶頂矣覆其頂宜無所不見

而乃搆玉皇祠祠前石表長丈餘云即秦皇無字

碑盖亦莫知其如何走而四顧泰安城當襟僅衣

結耳諸山揖拱無慮数千或如攢戟者如覆敦者

要皆能為之趾而不能為腓獨徂徠在前若可憑

其他閒指一二聳特者問道士道士不能識悵悵

而下東至日觀峰峰後為望海楼所謂秦觀周觀

吳觀皆在焉視余所由逕天紳掛杳靄間而澗中
樹石繡相錯若衮寶粟其灣環而動者汶水耶黃
河耶顧放目而之東南竟不得海影道士謂霧氣
霾之此或然耳又轉而至舍身崖一巨石䴸然出
余足能垂石外二分而目不敢營視偶從旁睨視
崖底無不俯據地者稍西下而為仙人橋兩壁中
斷石梁度之盖所得波嶺澄複之奇最多道士指
所謂獨秀君子蓮花諸峰余但唯唯而望東天門
叓陡絶道士詫余以為絶勝南天門而無楷梯僅

為鸊鷉雉兎之窼巢良可惜也橋西一道人懸鶉衲戴棕櫚帽客至不起安知其非可與言者以難諸客施之金錢而免之由是而歸則月且纖纖白矣予與周生拉道士造東嶽祠而止焉月華星芒不知其帶霧與否但覺其近而親人滿空界浮藍蕩白神外溼不自持且寒甚膚粟則歸視老親寢巳而就道士宿焉道士貧茅壁廣不踰丈井竈半之無巳則縮足卧山空多閑又午夜為士女上山唄誦灌溼然睫不交而濡縰矣急蹴周生披衣視

天井星匿不見意甚惡業且起矣則杖策至日觀峰石時嚙足齒冷相嗑而會州使者以酒炭遲我余喜而三舉觴良久暗中作微紅見上下雲盡黑而中不接者徑寸則甚幸之俄而緋又俄而赤而紫壯歡漸及半天施雲作霞爛熳且覆人面諸山頭稍辨如撮米化為丹砂極天際有金花浮起者三道士曰此月抱海躍也將出矣俄遂出色如鎔金大如鉦日之下覺有一抹漾漾白者真以海[illegible]跳哄而日已入雲隊中金支翠旗歡然收矣不[illegible]

志而歸復迂道登玉皇閣冀盡所未見而道士鄔朴每每對而失之從閣後望山之北林篠葱蒨處曰石屋意必有奇而老親以途遠且不可與遂奉以歸僅繞而西視所謂丈人峰者平平耳遂下觀白雲洞洞巉岩多竅道士言每陰天雲從竅出如線頃而蓊蓊滿山四馳而縷結為一即雨媒也甚以不得見為恨余因謂周生余與若晨好精而至此且好雨矣人心之無厭如此出別道士爾下十八盤盤磴直與余者又四人莫可縱橫則倒懸而

下之手足心盡汗出目瞪瞪視人股顫周生御兩人蛇行如履甚平樂之請而山半而易焉仰視則已失天門矣甚懊恨於是以目注之山自半山望快活三失天天門者屢而復得者亦屢每見即呼周生共揮手作别意依依然下至水簾洞穿流泉樹樾而東上觀石經峪峪為石壇方十餘畝石書金然鏡八分書金剛經字徑尺甚偉雖强半為水所蝕然與其如前二碑損子倫父之手無若受水春也泉自上流來[illegible]侍郎就崖間題曰水簾

又劖石壁而書其所作高山流水記頗恰似又下數里而山之巔窮凌漢寒聳額以揖山如弗勝而徂徠萬里諸巒岫若列矣自是歸而無暇與食不言泰山也輿數程輙下返而顧泰山者數數也以爲盡泰山矣於寧陽得泰山志急披讀之始知昨所游者僅僅望中見女子祝釐故事纔及堂皇已耳山之曲房深樹盖十未得一而吾所見金色日亦觳以後光景其得之雞鳴時者絕不然余于是而又爽然失也雖然亦可以雄生平觀矣藉使假

我半月陰翳且屏盡而山之上差有體豁竅處以安老親則亦不草草至此又使我袖置泰山志而吾友諸壯少年投杖超距不避壚莽按圖而搜之其所見當多而今皆失之意吾其不良於游耶抑山靈祕其巧不輕示人也吾少好游所游者爲姑蘇武林洞庭宜興諸山諸山之奇遞相代而吾亦遞釋其舊向者兩洞庭蕭芥蔕吾胷中而今又釋之矣不知竟吾之生可以代泰山者安在吾姑釋識而淺述之以風後之繼予遊者

王慎行 禮部侍郎 東阿人

登泰山記

蓋予家於岱山之下嘗再從子克遊乃其時率在暮秋若三四月五方士女登祠元君以數十萬疲望山上篝燈如聚螢萬斛左右上下蟻旋魚貫吁譁殷賑鬧沸雷鳴爾山振谷僅淂容足之地以上而其時水泉多枯木葉或脫故山之奇麗珍瑰未露其十一二露又為人衆所掩意五六月之間水木方盛必有瓌異之觀而往往以僤暑不能出即出又無與偕徒側身東望思焉粤歲辛巳六月予卧病穀城山中朱廷尉

可大倚舟廣川過而訪予相與盤桓雲翠東流之間望泰山雲氣如在衣袖於是共笑同往以其月十有九日發東流泉上行山水之間二日而至泰山下主人肅入館舍明旦昧爽衣冠謁岳祠祠在郡城坎方負岳而宮埒鈞天之居出登封門三里許至於岳麓有雙觀焉謂之一天門下車乘藍輿以上磴道鱗鱗谽谺逶迤仰見峯勢嵬嶷嶤峣如垂天之雲峻不容屐以為決不可至行數里至回馬嶺玉帝之觀在焉其峰曰瑞仙巖觀之前為昇

仙閣憑閣望群峰反在足下而峰背則又有峻者
磴道益斗絶詰曲偪側而上樹四人以為竿而中
貫一輿前人之趾履後人之顛後人之趾在予背
上其後二人如之應邵所謂如畫重累人矣自此
以上汗流喘息目不暇他顧而其兩旁册壁翠屋
岑崿嶒崒雲霞萬色陰晴異態岩傍飛瀑爭下濤
翻雪噴流聲淙淙作大作細若縣綆鳴環下而迎
谷而水藏洞之泉從山上瀰漫下流注於絶壑以
入磵礓忽然而沒有時復出石梁木扛互相撐柱

間以其耳目與之接唯恐失之而不敢縱觀然後知此山之奇向者真未得其一二也又數里遇黃峴嶺西行折東北上而復下又西行折東北則下而復上又前數里御帳坪在焉御帳坪者秦人所從蔽風雨也當岳半道負中峰而處左右諸峰兩面環拱石泓數畝泉流其上釃而下注厥聲砰礚宋真宗駐蹕遺址有亭亭前松樹二秦所封五大夫也生石隙中不甚高大而幹皮龍鱗類數百年物其決不為秦時松可曉而地則中阪竊疑意好

事者即其地樹之從者曰松有五雷雨壞其三非也五大夫者秦之爵級松何必五假而封七大夫松又將七耶從者不對又上則峰厓益險壁立揷天其石皆磊砢相承或圓或方或墮或長巉巖崒嵂不可名狀而其垠[illegible]之間色相種種望之迷瞀其册而紺者為殿為屋兩岩之間一隙碧而如帶者為天光翠而如髮者為松蒼白如繪者為苔萬仞懸而如鳥巢者為羽人之居而俯視則谿谷碌碌不可見丈尺又數里為大小龍口龍口者石硤

飛泉如龍吐也小龍口之旁為斗毋觀自此以上凡嵌峇之間為仙靈神鬼之居者羅而列於左右盖所謂神房洞天百靈之府也又数里為十八盤古謂之環道望天門如一隻矢括在其端上盤如望矣因謝輿拾級而上距躍三百渾汗如雨出天門之上左折而至碧霞宮碧霞宮者所以祀泰山元君也負玉皇頂而立抱五花峯於前日觀在其左丈人在其右規制埒於岳宮而金碧煜給觀

飛 使 玉女之

青浮鬱蒼蕭有靈氣其旁若上有李斯篆[illegible][illegible]
宇予與可大就辭更衣謁元君於壇羽人贊祝出
而臨五花門巒糾紛含谿懷谷雲樹宮宇隋在目
底下視郡城益甚泰[illegible]汶洸如線環之數周川原
廻合縈青繚白提封百萬不盈一矚南宮左折而
上為青帝宮其後峭壁數十仞唐玄宗泰山銘鐫
焉又北上數百武為玉皇宮宮在泰山絕頂古之
封壇秦皇帝碑在焉碑石青白高二丈而無文蓋
誤又冤瘢或曰秦所以表泰山其下有石函玉書

於理不誣繞玉皇宮之後倚閣而顧俯見四面群山蜒蛇蜿蟺如盤龍走蛇迸亡十二峰之下其文脈首尾歷歷可指數以至於海而桃花明月石屋諸洞在岳之背列仙所紀金床玉几之勝若將覩焉記曰天孫岱岳周回三千里以今觀之嶽確乎三州之半矣又折而東可一里許漢之封壇在焉石方丈許碧而瑩膩壓覆其上白雲蘊醞處也又東為日觀以且觀日下往而南登舍身臺舍身臺者一峰年出其平處可數尺而下臨千丈以三石

撐柢慱尺有咫謂之仙橋過橋而席於臺日光西沉霞色在壁風吹冠衣聲如裂石於是相對大讙望見西南有千家之聚橫以大堤黝黑無際諦視之雲也蓋雲如烟火下慱上蜿平地視雲見其端此見其杪頃之月出羽人吹笙和以歌音極酣而返山氣懍懍枕席皆溼不可以寐出立壇上月光熒熒星斗可拂俯視萬壑烟雲一氣茫茫正白銀海王波不可辨識道家所謂三宫空洞之天也往聞人言山以夜半觀日出訪之羽人五六月間平

明乃出五更可往也於是坐而至五更秉燭披裘以登顧見山中雲氣從澗壑吐出如一縷烟稍上而大東西聚散車馳馬奔倏然往來頃刻滅沒於是可大大呼以爲平生未有從者盡讙東方作矣回而東望有山數峰如卧牛車蓋之狀而又漸沒赤霞半天光色媚麗間以碧綠熠燿五色直射衣袂頃之平地湧出赤盤狀如蓮花蕩漾波面而燁熚不可名狀以爲日耶已又一赤盤大倍於先所見側立其上若兩長繩左右汲挽食頃乃定翌入

告日昇矣盖先所見如蓮花者乃海中日影非日也日且高舂赤霞與影皆没而下微見一綫白滉瀁明滅羽人曰海也又頃之日左黑氣隱隱一抹如連山長城可大示予此真六鰲所戴矣羽人曰雲也可大一噱走望海石上取酒浮白醉而熟寐從者咸慄且呼予睍而心壯之回立登仙臺西望丈人越觀二峰近在目睫因顧可大往予與子充登岳倚越觀望君今吾陟丈人峰可瞰太行呼子充也會疲不能往策杖而下下[illegible][illegible]舒展顧見道旁

石益奇絶水木益勝每行數里則求嘉樹流泉或
峰坳片石拊膺而坐嘐[illegible]傷可大曰此非伯牙避
兩岩乎夫高山流水[illegible][illegible]何逃聲矣由　而下
憇於岩岩亭折而入經臺峪經臺者在道左里許
石壇斜倚山曲方廣數畝鐫心經一卷字大如斗
作古篆文壇北有壁瀑布從山上來懸壁而下流
於經壇瀰漫過之從水上視篆書一一可讀壁上
鐫數大字以水為幕徃予再遊盖未嘗至以僻不
當道為人衆所蔽故過經臺而下出十天門左折

而浮岱岳觀漢武帝所種栢處也又東里許游王母池池六盈畝懸流注之倍經臺之瀑已而雨至登車出山涉泉而行天瞑時炬車中聞水聲在足下者數里而至逆旅明日大雨主人請遊三陽觀告還而行至百丈崖下望山上瀑布數道如從天下蓋在山之西南非舊所見矣山人曰予覽古圖經脉地勢所由高下蓋北紀諸山負地絡之陰並太行王屋東踰常山至醫巫閭而止南紀諸山負地絡之陽連桐柏熊耳入於甌越江淮河濟由是

人何知欲信宿以待而嵐氣又蒸蒸作障矣乃還是歲九月也越十一月余復以役車至岱下再登焉時大雪新晴山風刺骨輿人至五鼓皆僵噤不可起强起之相將至峰下初海底發紅光漸漸起意必有異狀目不瞬凝視之少焉日出若鏡盖大於午日而不射目赤如落日而不帶霞則樵人所不及狀云是行也余感寒數日幾不起乃知好事者謬為神奇以詫人後人知不如所聞而耻見詐復謬為夸張以詫後人也夫旭日人人見之矣去

初出幾何遽神奇若彼哉因語田水部竹山笑焉竹山曰余蓋游蘭亭矣所謂曲水者足令人羞前有假蘭亭脩渠引水精為右軍雪耻不則千古一贋談耳嗟夫名下多虛萬事盡然志郡邑者皆以景詠八景者皆神奇皆詫也天地不為駭異聖人無所駭異而創見者駭異之總之遼豕燕石耳余恐後之登臨者為傳聞所詫也以蹈余悔作觀日解

迴車巖 在丈人峯西數十步遊黃花洞發足處也洞路艱危余題此以告來者

黃花洞在日觀峯後十五里土人云元君修真故

地也其洞高可拂冠廣不能容一几石隙滴水狀如雨簷可供十人之炊洞前廣數丈上有神宇兩楹茅屋幾盖三二老尼居之傍洞諸崖新松環翠幾千株稍稱奇此外無奇矣自夫人峯東北下陂陵五六里猶可車至亂石溝獨足盤則懸崖巉嵯大石崚嶒足令王陽動色隆慶間有墜車傷數人者車中人僅以救免且此地無宿無食烟火纔通下蹣往便不能返曾有暮遊人偶值雨雪騶從皆縮頸蹲谷間半無完衣有凍餒死者此兩君余不

欲道山中人自能道[illegible]之昔王麟洲公歷覽岱宗岩谷都偏獨此洞足不及焉歸而為恨為我告麟洲老無足恨也

吳同春 林泰司訓國麟人

續遊泰山記

余自癸未冬遊岱山一今七年矣諸名勝載於前記中不具論記昔所未遊與遊而未及詳者己丑夏六月廿日泰安既竣事欲補續前遊有故人李子丹者泰安人也相別亦十餘年矣曩約遊岱及余至岱而子丹宦于趙至是相見愴然悲流光易逝而慶重逢之不偶也以日

午出登封門十餘里至王晉照寺又里餘過胡文定
公校書瀾澗出淩漢峯又五里至三陽庵庵踞巖
半徑頗險叉境亦甚幽勝禪洞下有泉不竭亦不
甚巨又其上為玄帝廟玉皇閣廟傍一庵諸黄冠
脩煉于此二黄冠頗不俗亦不甚解無何子丹至
共啜豆葉粥子丹與黄冠窮脩煉術黄冠每對非
所問余笑曰果誠未□於其際耶抑大道不輕授耶
因論吾儒亦自有脩養萬人弗覺耳孔子謂仁者
壽曾子謂德潤身心廣體胖孟子謂其生色也粹

然見于面盎于背此真脩養也棄吾本有而向人乞餘咳舍人所共知共見却半夜閉門傳道陽明先生所謂抛却自家無盡藏沿門持鉢效貧兒者也與乎丹共一咲以日晡由庵東北十餘里趣高老橋上下山巔無慮數四路皆傍岩此遊人所罕至傲徠山壁立西南特向特背黃冠指點天紳泉仙人影所在甚辨西北一山簇如蓮瓣近若咫尺而遠不可至則九女峯也由高老橋至石經峪與乎丹趺望觀泉已而攜手窮泉之源北行里許石

滑不任足而泉自亂石中泠泠出巨細相間時作
笙簧音林木深茂鳥鵲喧呼令人會心多余昔年
所未覩予丹又叔說曩同事江南時事刺刺不休
而余僅記憶其半既嘆者久之已夜色侵衣遂由
石經峪趨頂至御帳坪燃炬觀題壁蓋余與諸公
寄題絶巘飛流大書也月明水聲共助佳勝二鼓
至新石盤新石盤創自藩參呂叔簡往春月禱祠
者衆舊盤不能容往往擠墮崖谷中叔簡闢火池
以西諸峪準舊石盤為新石盤而往來稱便矣人

謂舊盤路稍平而余固欲由新盤住至館舍三諭
矣與子冊就寢五鼓起覩日與余昔年所見無異
不具述其諸所經歷有如昨日何異一夢田飯館
舍後讀秦篆碑與劉䟦所記稍不恭合苦三面蔌
壁不能盡辨令數力士出諸壁乃知僅存劉所云
云之半劉謂正面七行今止存右畔三行而其三
面欲就巖安置各加鑿削俱非當時之舊矣滌洗
搨摹字形隐隐莫辨苐得石之真面目與無字碑
瑩澤無異外視粗頑而其理若此天下事類此者

多矣巳令數力士復欲手壁恐數千年物又損壞
自今也予冊足倦余遍觀五華岩之勝坐岩心下
瞰諸洞壑如在几席日午由孔子崖右約八里至
亂石溝又里餘至獨足盤見野鶴千餘回翔山巔
是所謂鶴山也又數里至黃華洞即王女脩真處
余昔年所跂望而未至者洞在岳頂東北踞鶴山
之半路險文視三陽數倍而其幽勝亦數倍三陽
泉湧虬吻視三陽為倍而其大亦倍三陽獨居此
者止老尼數人祠宇香燈不及三陽三分一以故

人跡亦罕至余非取道于此不來必至此也與子丹欲必究于丹十餘年所得于丹蓋充然若有得也一日為余述大指率依于禪謂屢與諸名公談無不契合余喟然謂子丹曰此非片時所能悉舉世依禪而吾獨非禪吾向亦依禪而近忽非禪依禪者俄頃奏功而吾以無功易禪即子丹能信余言耶子丹弟思二帝三王以至孔孟其時未有禪也不禪不足以入道帝王孔孟皆道外人耶吾昔慕禪如飢渴飲食乃近忽非禪豈愈忽之而反不入耶

人能實爲禪而未嘗實學孔孟故學孔孟無功而謂不足以入道誠以爲禪之心爲孔孟其入道顧不近且易耶子謂禪能空子曰空如也吾儒何嘗專實但空而能實子謂禪能定大學曰定而後能靜吾儒何嘗專動但靜而能動彼佛氏之所云空定皆後之聰明恠異者勦吾儒以文飾之而謂佛捷徑頓悟如此而佛藏數萬卷固十九此類也佛果西方聖人抑即陽明先生謂由讀佛書而後悟亦偶有感觸而因悟全體耳見擔夫爭道觀公

孫大娘舞劒而悟筆法非筆法具擔夫與公孫大娘而不觀其爭道舞劒必不能悟筆法也此其說甚長子丹固不以余言為非而亦未嘗快然以余言為是子丹視余癯又復教余養生術固不與前黄冠之說同而亦未嘗不與余前所云脩養之說異遂與子丹別而余由洞左折十五里經小牛心石大牛心石至雙鳳嶺嶺在兩山間直上五里而兩山田翔若鳳問山人無名余大書雙鳳嶺于崖嶺東一山高嶺数百仞泰山左介丘右石間此即

所謂介丘者也坐山半望周明堂及山以東諸峯巒亦如在几席北下十五里田環山麓者無慮數十路皆傍岩則艾峪也至是路稍平穿林絕壑又十五里宿佛峪寺即所謂谷山寺也寺在深山中路不險叉而境則幽勝有大壑雨過則逕隫作聲晴則諸泉亦泠泠出石罅間二緇衣鳴鍾出迎余以為一麗刹也至則廢殿三間傍屋數間皆覆以茅半為風捲去覓僧榻無有以二几聯而就寢盖其僧之貧遠過三陽黃冠而陋亦踰黃華洞諸君

矣又明日五里出峪則泰安達省城東路矣由南北高庄度玉皇嶺埠東口抵省自頂而下由泰山北路亦遊人所罕至云

陳文燭（大理寺卿沔陽人）遊泰山記

萬曆戊寅余以山東左參政督漕事舟過濟寧約濮州李伯承同遊而伯承病不果來舍舟而陸九月朔日至泰安州岳廟在城中穹碑古碣蒼松翠栢非人間物庭多怪石皆宋元人題字禮拜畢出登封門至岳麓登一天門飛雲閣累石爲臺下通梁道（石砳石砳鱗鱗）有泉作

淙淙聲仰望岳勢雲氣瀰漫諸山培塿獨徂徠當
前耳過斗母殿至高老橋有漢壽亭侯祠前則水
簾洞也水自數千仞注於絶壑如盤龍走蛇倏然
而没倏然而出至虹垂地銀漢落天令人衣帶俱
濕又數十步則石經峪也石可坐數百人金剛經
八分書字大如斗泉分為池渟瑩可鑑毛髮少司
馬萬公恭扁為高山流水而記之真三絶云過巖
巖亭至馬棚厓有墨三字風雨不蝕世傳吕祠賓
書玉皇廟在瑞仙岩余稍憩焉至迴馬嶺不可輿

矣嶺凡三四轉至黃峴嶺亦甚峻斜行紆曲而前行者頂足連絡所歷崎嶇忽平衍三里許名快活三登二天門又數里至御帳坪秦人蔽風雨者也有宋真宗駐蹕遺址兩崖疊嶂草木滋蔓有五松亭秦始皇封大夫是也今存其二非秦時物後人植之耳罡風四來松韻泠泠作老龍吟勢欲飛去呼酒賞之路稍坦有一古松盤結偃蓋過大夫松有題爲處上者魯仲連似之賦詩弔焉過朝陽洞有二行宮大小龍峪石峽衆水飛泉若龍貫乾坤樓

在峪旁少司寇洪公朝選題且云言天下之安者猶泰山而四維之維者繫也人心獨無繫乎禮義廉耻安身之四維也取諸泰山其說省心焉由峪行數里至十八盤羊腸曲徑仰視峽口天光凝碧如緋珠真神房洞天百靈之府也盤盡力疲登三天門望白雲洞縹緲彌合者不崇朝雨天下者門內平壤為市廬者數十家泰山天門舊無室宇遺自張練師耳宿仰止亭次日謁碧霞祠元君石像舊在玉女池而宋易以玉李諤瑤池記黃帝遣玉

而仙者也或云東嶽配東嶽女誤矣四方捐金帛馬殺者歲無虛日有玉女池李斯篆泰始皇功德文十餘字可辨耳再里許為東嶽廟廟制不及祠有磨崖碑乃泰山銘唐太宗八分書遒勁可愛其石蘇頲東封頌顏魯公題名書添類也晉俱為人鑱毀又轉而北青帝宮制與廟等有秦始皇無字碑或言有石函藏金簡玉書古今莫測其石色黃有遺恨焉循故道下山至州將且思遊孔林夫洙泗與山脉相連近聖人之居若此其甚也上律天

時下龔水士孰非泰山之靈乎觀孔子而泰山等天地矣

王士性（山東參政　臨海人）　岱遊記

五岳通言岳而岱獄稱宗盖訪于有虞氏之書云間嘗閱道藏稱天帝之孫群靈之府主世界人民生死貴賤是又宜焚香炙額呼聖號以邀靈者士女闐駢于海内矣余戊子北上京師以二月望日登濟寧陸與陳思俞飲于太白楼思俞以登岳從臾甚力是夜遂趨曲阜信宿寧陽時少女風送暖四郊麥青青雉鴝馬首見

藹仍遠矗天蒼翠半出重雲上意樂之以日下舂不果至乃宿太安州次日肅入謁岳廟廟鉅如王宮以堞櫓城其四角為六門門內九石玲瓏乃南海人輦而來者堺列一檜二松三栢咸形怪色秀可餐栢則漢武東封時植也右為環詠亭石壁嵌古今詩多歐陽韓范諸名賢手澤覽畢問道登山遂出登封門取傒囊隨筆記之出城三里山之麓有朱扉焉左憩更衣亭易筍輿而入者一天門也入門視岳皆石山而嶻嶭尚土石錯左俯澗道石

纍纍水消滴流其中五里有平橋際崖以度者高老橋也過短橋左崖聳立兩石腹相加水從天紳岩來駕石如明珠而射者水簾洞也自洞轉數里石崖屏立穹竇足覆馬脊者馬棚崖也越崖上麾空閣凭之路僅一綫從此兩山夾道謝土而石石磴益崚嶒無馬足置處游人咸脫騎扱衽而前者廻馬嶺也廻馬而上僧童多擊鼓彈箏于道以邀游人之賞游者倦偪仄喘息亦時時為側耳則其覺忽而登其巔既登而立內外望則遙見三天

尚在雲霄之表而此爲寧陽道中向所見在雲上者乃正岳之外郛所謂黃峴嶺也進嶺西行折東北上而下復下復上者三乃得地夷曠三里爲快活三也夷地窮復循崕上視上益斗絕所謂穴中望天窓者其下水石相齧作建瓴聲枕石嗽之仰見鐵嶂青壁真可萬尋是爲二天門也入門過御帳宋真宗東封所露宿處帳前雙松老幹拳曲勢欲飛舞然可數百年而人輙神之爲秦物者五大夫松也飾帳內畢更上百丈崖崖有石壁當十欃

家奇據石而嘯聲從硿硑間出而裂山谷為南陽
洞也復過大小龍峪石罅吐水如龍哆口然自此
上盤道十八折雙闕插天而峽束之仰視益又奇
與者至此前人與後人頂踵相摩應邵所謂畫重
累人者三天門也入天門左折馳道如砥廬而市
者可三十家廬窮而棹楔立金鋪朱杞焜燿人目
樹以貝闕承以文石前為豬池廣畝而四時之火
祀者碧霞元君宫也元君即天孫或云華山玉
女北上而謁青帝宫凭三觀以望三觀者

秦觀以望長安周觀以望雒陽越觀以望吳門練也宫後峭壁十仞刻太山銘字大于掌其下漸就銷泐者唐磨崖碑也右爲閩人劃削以四大字籠其上者燕許公東封頌也又右爲孔子崖復升爲玉皇殿殿前磐石輪囷拳突如戴切雲之崔嵬者岳頂也虛其頂四望無所不際天爲築甃半覆之立石上誦杜陵齊魯青未了因令黃冠一一指之白雲東來群峰盡失非烟非霧隱隱蕩涌在雲下者大海影也西南潛鄰如縷乍明乍滅者汶洸諸

水也徂徠素稱賔于岱至此亦拱伏如兒孫其它
巠敦㶑地烟火聚落目力所不能竭者龜蒙凫嶧
諸山也頂前立石如圭粗理而玉質或云內有碑
函之或云止建標為識然非太山石意當時驅鏵
致之則秦無字碑也從殿後眺桃花洞其右蒼顏
屹立千尺不動者丈人峯也又東北望黃華洞即
玉女修眞處與仙人石閭咸杳眇不見時罡風烈
甚吹足起寸餘幾墮復轉而前視左右二峯若為
岳頂之輔者東日觀西月觀也余欲宿日觀望日

為連晨夕騷噎故諒與余家華頂未明視海底不
殊乃誦東望日本西俯河源八字神愯愯䍐視觀
右一臺顏者爲秦封禪臺也舊天氏以下封泰山
者七十二君蓋洪荒半矣非秦漢始志稱秦碑梁
父漢封石閭黃帝禪亭亭云云今秦臺右日觀存
其名非故址也轉而下石益滑風益怒過一山崖巨
石屹屹下視無底吹萬𢭏谷中而起者捨身崖也
又過一壑四石如累九支撐兩崖間玄空不落者
仙人橋也入公署視玉女池凍雪未消池頭立石

高五尺餘摩之止得臣斯以下二十九字則秦李斯斷碑也下天門入側逕拜呂仙像傍樹兩天下三字石碣者白雲洞也輿人自此咸縋而下復過高老橋入一峪平石百丈隸金剛經字大如斗萬侍郎恭為刻水簾二字于垂流閒最勝則石經峪也出峪始見一山張拱當前如不欲為太山下者狙猱也山雖純石其石巨而奇者惟岳頂與朝陽洞也此山上而視之則奇為仰石峽而登如出天關也下而視之則大為野曠俯東諸侯一目而盡

也記畢下山麓覘仙人影探王母池呂公洞而歸守劉君道逆余曰岱言止此耶余曰岱之游止矣曰未也岱之陽則曲阜焉其林先聖之所藏魄也陰則靈岩焉其寺宋天下四大剎之一也一不至岱不成游余曰唯唯孔林則余謁矣靈岩未也乃以次日復循岱之陰至靈岩沿澗入夾道皆土欞脫屑而虬節入山門紅鶴滿林爲開山師法定雙鶴之瑞定師佛圖澄于石趙間剏寺無泉則見雙鶴棲山麓遂卓錫而視鶴立與錫卓處咸湧二池

為雙鶴卓錫二泉殿製三層二十八角中須彌南觀音北藥師東釋迦西阿彌各以其方鎮之為寺正殿殿右一古栢不知種於何年折栢西有石竇于地下門扃不開為魯班洞北数十武浮圖高十三級下與洞通為辟支塔繇龍藏折而北過千佛閣片鉄高七尺作水田状或古佛所遺衣身也為鉄袈裟香積厨東石龜高六尺空其中以盛甘露泉泉脉近塞而龜遂裂好事者引别流以存故實為甘露亭又比攝而上後倚獅子岩前對鷄鳴山

鐵嶂正方如削下藏一洞洞下標一亭環四山而立夕陽之景收一寺盡矣爲艳靈亭遠望東若縹緲有石如人立爲朗公山寺碑不下數百惟蔡卞書大碑一幅横經四片爲佳刻寺南一山有穴穿見南天仰視之如明星燦然冬月之午正與寺對爲通明巖王生曰余讀圖經地志齊州山咸起西北而岱山爲中龍之委蓋黄河昔挾濟流直注入海云隋室引河入汴南行不還説者謂不無斷地脉哉而岱山宗屹立自椎孕犒千年不少替豈帝自出

震無所假靈于西北耶然則岱獨稱宗非偶然矣

謝肇淛東昌推官長樂人

登岱記

歲在己亥仲秋生魄謝子有事穆陵道出泰山之趾泰安守秦君懋約曰秋氣漸肅陰氛弗興是山靈所以須先生也先生上余謝以使事急請須歸畬比歸以月之晦則秦守者且去視篆為司農劉君文會於是輿馬脯糧戒矣先是天霜以風至日霧猶濛濛不鮮晨起沐浴謁岱廟廟制鉅麗如王者居而漸就頽圮諸黃冠色如菜出登封門三里至更衣亭則劉君已袍

憤坐軟輿待矣相與肩騶從上入山漸深但覺白雲黃葉左右飛積五里許至高老橋水涯且涸即水簾洞亦涓涓如蹄涔無竒也由水簾洞折而東復折而北道始峻削難行吾游山多矣雖絕地捷天亦必迤邐紆迴而上或輿或步咸得袖手騁目獸泰山不然其坦不能十武輒就石磴磴皆懸空斗削高者百餘級小以十數輿中五管在上冒膝相摩手挽足抵頭岑岑也加以狹崖夾障耳目塗塞如道委巷中意甚苦之至玉皇閣下輿迴望始

見徂崍一峰獨當南面扼塞汶水縈若衣帶爲注
目移時又上爲迴馬嶺顧從者自高老橋時騎已
不得前矣既過黄峴嶺山勢稍凹而下下而復上
詰此是所謂快活三也稍進爲二天門巨石對壘
湧泉流注作風雨聲殊不勝水簾泰守跨崖爲亭余
登其頂聽一刖遂拉劉君石步石磴上抵御帳憩馬前
有雙松相傳秦所封五大夫也是耶非耶存而不
論主人進素饌饑已復就輿由大小龍峪以至十
八盤雲梯崚嶒如升天但覺余之前趾擊輿人之

脛而冠摩其頂蓬蓬然行雲霄上矣梯窮而得平
壤延有周廬廛巷成小村落皆衣食於元君祠者
也余居祠右公署署後樹李斯斷碣循而讀之通
四行首二字已刓毀僅得臣斯以下二十九字耳
旁為玉女池山頂常苦乏泉獨是池未嘗竭疑有
神物護之既而劉君來邀具服拜元君祠元君者
黃帝七女之一也事有無不可知然其肸蠁靈明
足以奔走萬方之士女所入香緡歲不下六萬其
布捨財帛稱是官收其入以佐匪頒比者中使榷

稅復增什之二矣而䐈頂祝釐者猶肩相觸也從
祠左折更上數百武爲摩崖碑其他名賢題刻殆
遍山谷而損於俗子者過半至蘇許公所書爲林
焯以忠孝廉節四大字覆之尤令人髮上指云又
百武而抵絕頂觀秦皇帝無字碑禮玉皇祠祠朽
且圮余謂劉君山林縱目當令無所不届悉用祠
爲會侯數年後圮盡來游耳時天陰寒甚衣裝綿
不辯呼數大白禦之憑黃冠指點東南諸峰歷歷
在掌至探諸𡸣蹤跡則多不能對沿崖走日觀

峰觀古封禪臺址舍身崖崖故不甚險齊民輕死而上見自投㩻者歲一二焉先後有司為之厲禁且易其名愛身崖余謂惟舍故愛不愛非舍本來面目烏得不愛四大血肉不舍胡為余因從而就之劉君股栗令兩圉掘余衣余衣余不勝[illegible][illegible]北遶崖為劇談石梁折筍諸險闘者吐舌不已崖西為仙人橋半壁有石隱出僅尺許一散髮道人趺其上召之至自言洛人也苦行十五年矣問其姓名不對衲衣跣足步崖壁間如飛心殊賞之叉至平頂

峰劉君設酒炙肅客樂奏數闋余意不在酒也視晷漸昃亟起西行歷元君寢宫至丈人月觀諸峰以及孔子望吳門亭亭亦毀矣亭旁故有文廟秦守以非禮撤去余謂廟去而存亭可也囑劉君葺之已遂夷猶縱步岩間草際搜括殆遍復至祠憩焉翹首西望日且沒矣雲水之間紅景一線而金光倒射熠爍不定無何遄瞑劉君方有期會別余下山余留宿署中約道人壽者以五鼓來請不則已夜臥但覺寒氣襲人擁重衾而戰寢興曙矣啓

户則霧飛如絮咫尺不相見意大懊恨啜少酒擁
有頃下雲奔狂如萬馬比衣盡濕至御帳暴下委
頓久之進蕩靡半嶺而起目持酒者於石經峪相
待先是余慮磴道艱於下乃與人步捷如飛至上
時則趨趨喘息余咲曰快活三今作煩惱三矣過
髙老橋折而左可半里至石經峪石層疊數十丈
八分書大如斗其為不漸盡已三之二然靈境勝
蹟故自幽絶余坐亭中歌酌久之比入城未影中
矣是游也余方有使事故不能遲迴彌日以窮其

秘又值層寸之朝俾入金支翠羽若浸若滅不無遺
恨然余蓋鑒於吳興之天一過天目弗登遂竟王畿
而失之今余且游矣其游之未盡者需之他日知
山靈固不吾惜也詩以為七言律律如干首

詩

登岱十首

獨立蒼茫顥自愁天台迥落木正逢秋片雲長自依
孤闕一氣誰能辨九州馬向吳門擢疋練壓從滄
海起層樓山河指點東南盡咫尺應同萬里遊

疊嶂飛梯斷復連曉烟寒葉轉堪憐龍湫半向蒼藤瀉鳥道斜從碧落懸秋碣莓苔餘漢字孤松風雨自秦年尋真不覺仙源遠覔得丹丘息萬緣

山半罡風吹竹冠洞前雲氣濕衣寒珠簾噴雪三千尺石磴懸空十八盤禹服彈凡天際盡汶河衣帶掌中看漢家未欲論封禪檜栢森森太乙壇

中天飛閣俯崔嵬吳越諸峰面面開錯落山形皆北拱微茫海氣自東來秦皇驅石元無字漢代祈靈漫有臺七十二君多勝事只今斜日照蒼苔

荒草寒烟慘不舒更從何處覔仙居秦松漢栢名空在玉檢金泥事已虛惟石盡經樵火斷古碑半損俗人書憑高無限千秋意西北浮雲恨有餘

紺殿朱宮敞碧霞樓臺縹緲至真家鸞驂夜繞三珠樹羽盖朝迎七寳車天外金門馴虎豹雲中絳節動龍蛇朝元歸去瑤池冷落盡氷[illegible]萬樹花

半空星斗落前楹月色霜華千里平四壁烟嵐寒枕簟幾家燈火隱山城封中白見秋雲起海底紅霞夜[illegible]玉自分身如王子晉平峰頂上坐吹笙[illegible]

玉女池邊漏乍停長風吹霧曉寘寘金支翠羽無

消息石澗松濤不可聽絶壁雲崩埋磴濕半岩虹

起觸衣腥醉憑雙屐尋歸路失却天門一點青

烟銷路轉翠重重洞裡花源別有峰棧道初開惟

傍竹上方乍遠不聞鐘橋西斷柱從苔蝕石面殘

經受水春欲向山僧問遺事松關深處野雲封

登臨竟日意悠哉秪恨秋城暮色催回首天邊翠

微寺却驚身自白雲來丹梯杳靄看還失紫府虛

無夢復迴早晚向平婚嫁畢結廬應傍竹林隈

林國光國子監生閩縣人

登岱二首

東皇宮闕倚巑岏路轉中峰十八盤漢時已沉司馬碣秦松猶憶大夫官光搖疋練吳門曉浪湧金烏日觀寒絕頂忽驚神骨爽恍疑身世五雲端○巍巍東嶽總元功望入天門勢轉雄日月平臨青帝座風雲常護碧霞宮河流西去連平野海氣東來接太空咫尺石閭如可問須攜瓢笠一相從